



Open call for HALF A HOUSE

Summary

Half a House è un progetto di 5 giorni ideato dagli artisti Sonia Gómez (ES), Leonardo Delogu (IT), Brogan Davison (UK), Gosie Vervloessem (BE) e Pétur Ármannsson (IS) come parte del progetto europeo N.O.W. New Open Working process for the performing arts, che avrà luogo all'interno del Festival Fabbrica Europa 2017 a Firenze dal 10 al 14 Maggio 2017.

1. N.O.W. New Open Working process for the performing arts

N.O.W. è una rete di professionisti culturali (curatori, produttori e artisti) che lavorano nel campo delle performing arts che intende sviluppare una piattaforma-laboratorio transnazionale per esplorare nuove forme di supporto per gli artisti e i loro processi.

La struttura del progetto si compone di 4 laboratori sperimentali che si sviluppano in tre anni di attività.

Half a House è il risultato finale del Laboratorio 2, il cui focus si concentra sulla RICONSIDERAZIONE delle carriere dei lavoratori artistici al di là dei contesti e delle cornici nazionali, sulla SPERIMENTAZIONE con gli approcci di gestione transnazionale adattati ai nostri tempi e sullo SVILUPPO di dialoghi e strategie per assicurare una migliore sostenibilità per le carriere dei lavoratori artistici.

I partner di N.O.W. sono EXTRAPOLE – Francia / FABBRICA EUROPA – Italia / INDISCIPLINARTE – Italia / LATITUDES CONTEMPORAINES – Francia / LÓKAL – Islanda / MOM – EL VIVERO – Spagna / TRAFÓ – Ungheria, WP ZIMMER – Belgio.

2. Il progetto

Half a House si ispira al lavoro dell'architetto Cilenio Alejandro Aravena che, dopo il terremoto e lo tsunami del 2010 in Cile, ha progettato delle case a metà che potessero essere terminate dagli stessi abitanti a seconda dei loro bisogni e del loro gusto. *Half a House* esplora la nozione di co-creazione dello spazio, non completamente modellato e chiuso, e intende sovvertire il valore negativo spesso associato alla nozione di non finito nel paradigma e nella visione neo-liberista. Così come i disastri in Cile hanno condotto a un nuovo modello domestico di adattamento, *Half a House* è una reazione alle transizioni che stanno avvenendo oggi nel settore artistico, e intende sostituire le gerarchie esistenti con uno spazio sperimentale che crei condizioni alternative per relazioni significative.

Half a House è un invito ad investigare a cosa assomiglierebbe la pratica artistica se, in tempi di pressione, non indirizzassimo tutta la nostra energia nel costruire muri: cosa accade se lasciamo la casa a metà e ci prendiamo del tempo per riflettere e ristrutturare, esplorare nuove vie di funzionamento, permettendo alle correnti e al vento di passare attraverso le finestre?

Piuttosto che ricostruire pareti, *Half a House* propone un rinnovamento attraverso la condivisione delle pratiche e delle idee, dello spazio lavorativo e della vita quotidiana, tra diversi attori all'interno e all'esterno del settore artistico (curatori, programmatori, artisti, teorici, scienziati, attivisti, lavoratori sociali) e attraverso una serie di interrogativi: **Come si può essere produttivi e fragili allo stesso tempo? Può l'apertura essere una forza e una possibilità per navigare in momenti di cambiamenti drastici? Possono la collaborazione, la co-creazione e la condivisione essere un modello per la nostra relazione di lavoro?**

Half a House è un'investigazione artistica realizzata collettivamente attraverso un format di coabitazione, basato sulla fusione tra attività quotidiane, momenti di riflessione, workshop, esperienze, performance.

La coabitazione tra diversi protagonisti del processo artistico permetterà di esplorare la condivisione come condizione e pratica per mantenere il lavoro in una condizione non finita, *permettendo al vento di passare attraverso le finestre.*

3. Dove e quando

Half a House si svolgerà per **5 giorni** tra il **10 e il 14 Maggio 2017** nella **Palazzina Ex Fabbri a Firenze**, all'interno del Festival Fabbrica Europa 2017.

4. A chi si rivolge?

Half a House è alla ricerca di **10 partecipanti che vivono in Italia**, per coinvolgerli in un processo di co-creazione, coabitazione e condivisione di pratiche. *Half a House* è alla ricerca di **10 artisti e curatori** desiderosi di mettere in gioco le proprie pratiche attraverso l'apertura a incontri accidentali, alla negoziazione di nuovi modi di vivere, e che non abbiano paura di trascorrere il loro tempo in uno spazio di lavoro collettivo.

I partecipanti coabiteranno con gli artisti e i partner del progetto N.O.W. e anche la fisicità dello spazio sarà un processo di condivisione.

Il gruppo costruirà e modellerà il suo spazio privato così come le aree comuni. Gli artisti, i partner e i partecipanti utilizzeranno e organizzeranno dei moduli di lavoro mobili e flessibili che serviranno ad affrontare le attività e a rispondere alle domande che emergeranno dal processo. Questo creerà una casa effimera e dinamica in grado di cambiare e reagire a diversi bisogni e funzioni.

Lavorando in una struttura orizzontale e giocando con il concetto di gerarchia, il progetto intende creare una comunità che supporti la condivisione della conoscenza, la pratica interdisciplinare, l'apertura e il rischio. Come creiamo insieme uno spazio aperto alla negoziazione e come può il processo stesso diventare una casa?

5. Condizioni e aspetti pratici

La call è aperta ad artisti e curatori che operano attualmente in Italia. Ai partecipanti selezionati sarà riconosciuto un compenso di 400 € lordi onnicomprensivi. Vitto e sistemazione saranno forniti durante i 5 giorni nell'ottica del processo di condivisione. I viaggi saranno a carico dei partecipanti a cui viene richiesta la massima disponibilità per l'intera durata del progetto.

La lingua utilizzata all'interno di *Half a House* sarà principalmente l'inglese.

6. Come candidarsi

La **candidatura** va inviata in lingua inglese a nowhalfahouse@gmail.com entro giovedì **30 marzo 2017**.

L'application (max 2 pagine pdf) dovrà contenere le seguenti informazioni

Nome e cognome

Data di nascita

Indirizzo email

Numero di Telefono

Sito web/Portfolio

Città e indirizzo di residenza

e le risposte alle seguenti domande, utilizzando il format che il candidato ritiene più consono (testi scritti, disegni, registrazioni ecc.):

1. Cosa porteresti nella tua valigia per un viaggio di 5 giorni a *Half a House*?
2. Immagina che una delle pareti dell'edificio dove ti trovi in questo momento crolli, cosa vedi, cosa senti, che odori percepisci, cosa fai?
3. Quali sono le fondamenta della tua pratica artistica? Come puoi legarle al tema di *Half a House*? Per esempio, cosa suggerisci di condividere nei momenti vuoti del programma di *Half a House*?

I **risultati** saranno comunicati ai selezionati il **7 aprile 2017** e i loro nomi saranno pubblicati nel sito web del progetto N.O.W. (<http://nowperformingarts.eu/>) e nel sito di Fabbrica Europa (www.fabricaeuropa.net).