

EMERGENZE !

Creazione e produzione della danza contemporanea in Italia

INCONTRO

sabato 18 maggio h 10.00 - 18.00

TEATRO RONDO' DI BACCO, Piazza Pitti 1, Firenze

L'incontro si profila come un momento di confronto fra operatori, artisti e critici e prosegue idealmente il dibattito che si è svolto in Italia a partire e intorno alla *NID Platform*, la nuova piattaforma della danza italiana. L'obiettivo è individuare azioni e pratiche che sviluppino dinamiche di formazione, strategie di produzione e promozione, attivando nuovi spazi che permettano un lavoro continuativo attorno alla creazione contemporanea, anche in relazione al prossimo appuntamento della piattaforma italiana che si terrà in Toscana nel maggio 2014.

Programma

ore 10.00 **Donatella Ferrante**, Ministero per i Beni e le Attività culturali
Saluti

Luca Dini, Presidente Fondazione Fabbrica Europa
"Presenza della danza nel sistema Teatrale"

Paolo Ruffini, critico
"È possibile parlare di una generazione della danza contemporanea italiana?"

Fabio Acca, Università di Bologna
"Come la nuova danza dialoga con le esperienze dell'immaginario di massa"

Agnès Henry, direttrice Extrapole
"N.O.W // New Open process for the performing arts"

Christian Watty, co-direttore di Tanzmesse Düsseldorf
"L'importanza di costruire relazioni personali e networking per sviluppare progetti internazionali!"

seguono interventi liberi

ore 11.30 coffee break

ore 11.45 **Gerarda Ventura**, Teatro Stabile dell'Umbria
"L'emergenza degli emersi. L'accompagnamento dei nuovi autori e la loro selezione"

Velia Papa, Inteatro Polverigi
"Promozione della Danza contemporanea: Enti di promozione"

Rodolfo Sacchetti, critico
"La Creazione contemporanea: il punto di vista dei Festival"

seguono interventi liberi

ore 13.30 *buffet*

ore 14.30 **Enrico Coffetti** Cro. Me / **Annamaria Onetti** ArtedanzaE20
"DanzaDove innovazione e tecnologia per la promozione della Danza in Italia"

Maurizia Settembri, direzione artistica, Fondazione Fabbrica Europa
"Le case della danza: modelli ed esperienze europee"

Alessandro Sciarroni, coreografo
"Esperienze di produzione di danza in Europa: il progetto Modul_Dance"

Roberto Castello, Aldes
"Centri coreografici / residenze artistiche e nuovi creatori"

Marinella Guatterini, critico
"Mettiamo in moto la memoria progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni Ottanta – Novanta. Un'idea per il futuro."

seguono interventi liberi

ore 16.30 *coffee break*

Raimondo Arcolai, Presidente ADEP Associazione Distribuzione e Promozione
Patrizia Coletta, direttore Fondazione Toscana Spettacolo
Silvano Patacca, direttore Fondazione Teatro Verdi di Pisa
"La Nuova Piattaforma della Danza Italiana in Toscana nel maggio 2014"

Antonio Massena, Presidente ANTAC, Associazione Nazionale Teatri d'Arte Contemporanea
"Nuovi regolamenti, nuove leggi, nuovi sistemi"

Francesca Bernabini, Presidenza Federdanza AGIS
"Le linee politiche Federdanza-AGIS per creare un sistema capace di promuovere la danza "made in Italy" in Italia e all'estero."

Ilaria Fabbri, Regione Toscana
"Punti di arrivo e prospettive del sistema toscano della danza"