

**21 maggio - 6 giugno 1998**

**Firenze, ex Stazione Leopolda  
piazzale di Porta al Prato**

*danza  
musica  
teatro  
video  
arte  
multimedia*

*spettacoli  
workshops  
incontri  
caffè*

# **Fabbrica** *territori d'arte* **Europa**



# Fabbrica Europa

La quinta edizione di **Fabbrica Europa** *territori d'arte* si propone come una vetrina delle arti sceniche contemporanee, una piattaforma d'incontro tra giovani talenti emergenti e noti artisti internazionali ma è, soprattutto, un'officina d'arte, un grande laboratorio dove, sfidando ogni convenzione sui confini di genere, si sperimentano nuove forme di espressione artistica attraverso l'interscambio di diverse professionalità, competenze, culture, tradizioni.

In collaborazione con alcuni dei più importanti centri europei, **Fabbrica Europa** *territori d'arte* ha sviluppato un progetto di ricerca e formazione complesso, che coinvolge numerosi artisti italiani e stranieri specializzati in diverse discipline artistiche - danza, musica, teatro, video, arte, multimedia - e che si prefigge di dare vita a un gruppo di artisti-creatori capaci di lavorare, interdisciplinariamente e con scambi spinti sino alla contaminazione, all'identificazione di un nuovo e più attuale modo di concepire/realizzare la "rappresentazione" delle arti sceniche.

Questo progetto ha determinato la scelta di una programmazione studiata per mostrare come si sia trasformato in poco meno di un secolo il concetto di fruizione dell'arte: dalle atmosfere inebrianti e rituali ancora presenti nel flamenco e nello spettacolo equestre si giunge sino alla jungla musicale del mega-concerto metropolitano, ci si proietta poi oltre la soglia del reale, nel mondo dello sdoppiamento artificiale, del virtuale.

L'obiettivo di tale scelta artistica definisce un'attitudine, non un fine, e si collega indissolubilmente al progetto di ricerca e formazione, scommettendo su giovani talenti artistici europei nel tentativo di creare nuovi sistemi di convivenza culturale e per dare vita ad un progetto realmente innovativo. Rilanciando il dibattito sul necessario sviluppo della "biodiversità culturale" e augurandosi un successo che va ben oltre il festival in se stesso, **Fabbrica Europa** prosegue la sua esplorazione dei *territori d'arte*.

# Fabbrica Europa

*direzione* Andres Morte Teres  
Maurizia Settembri

*coord. generale* Isabella Valoriani  
*cons. scientifica* Paolo Atzori  
Peppino Ortoleva  
Elio Satti

*cons. musicale* Lorenzo Pallini

*produzione* Vittoria Colotti

*cons. amministrativa* Paolo Broglio

*pubbliche relazioni* Tuccio Guicciardini  
Colomba d'Apolito

*ufficio stampa* Marina Baldeschi  
*e promozione* Cristina Roncucci  
Lucia Pistola  
Maria Teresa Di Marco

*marketing* Fabrizio Sorbi

*doc. foto e video* Colomba d'Apolito  
Alessandro Botticelli

*org. workshop* Lucrezia Armano  
Mania Brundu

*segreteria* Francesca Fago

*logistica* Antonella Laurenza

*allestimento* Tiziana Draghi

*direzione tecnica* Saverio Cona

*illuminotecnica* Omikron  
*e fonica* Watt Studio

*consul. hardware* Flavor Graphix

*luci spazio* Sandro Lo Bue  
*e allestimenti* Alessandro Pichi  
Gianni Pollini  
Vincenzo Alterini

*uomo della notte* Simone Baldi

*grazie a* Massimo Benvenuti  
Giancarlo Cauteruccio  
Carlo Cerri

Werther Grassi  
Alfredo Grifoni  
Laura Marilli  
Maurizio Nannucci  
Isabella Pacin  
Marco Pompucci  
Sergio Risaliti  
Daniele Stortoni

VEB Accademia Europea

# PROGRAMMA

Prima nazionale

24 maggio  
ore 23.00

## Flavia Bucciero e Eugenio Colombo A' la limite

Coreografie e interpretazione Flavia Bucciero  
Musiche originali Eugenio Colombo

*Un incontro tra musica e danza caratterizzato dall'esplorazione di territori di confine, dove gli echi dell'Oriente e del Mediterraneo emergono come percezioni culturalmente dilatate, in una tensione continua verso l'evocazione di qualcosa che è al di là dello spazio, del tempo e della materia stessa.*

25 maggio  
ore 21.30

## Ornella D'Agostino e Luca Nulchis Tra passi e sassi

Interpreti Ornella D'Agostino, Luca Nulchis, Fausto Marci, Alessandra Melis  
Immagini Maryse Gautier, Ornella D'Agostino, Luca Nulchis, Fausto Marci, Alessandro Melis  
Luci Gianni Melis e Loic Hamelin  
Foto Fausto Marci

*Una ricerca antropologica sui balli etnici della Sardegna che, evitando soluzioni folcloristiche, propone una possibile risposta all'interrogativo sui rapporti tra contemporaneità e tradizione con il supporto di mezzi audiovisivi e musica.*

26 maggio  
ore 21.30

## Musiche dal deserto Tartit

### Canti Tuareg

Canto e Tehardent Amano Ag Issa  
Canto e Tinde Arahmate Attaher, Fadimada Oumar, Mahassa Amounine, Fadimada Haidara, Fadimada Mahamedoune  
Canto e Imzad Lalla Walet Ahmed

## Koumbane e Njum el Vene Koumbane Canti dalla Mauritania

Canto Koumbane  
Musiche Ensemble Nujum El Vene

*Una serata interamente dedicata alla musica etnica con i canti in lingua berbera dei Tartit, che raccontano l'amore, la speranza, la dignità e la sofferenza dell'esilio del popolo Tuareg, e i canti di Koumbane, indiscussa star della canzone mauritana, con la sua musica che ci trasporta tra Oriente e Africa nera.*

27-28 maggio  
ore 21.30

## Balletto di Toscana New wave coreografica (Ilinx. Turbinio delle acque - Pression - Two Pears/Part 3 - Quasi una fantasia)

Coreografie Michele Pogliani, Mauro Bigonzetti, Amanda Miller, Eugenio Scigliano  
Musiche Paolo Demitry, Helmut Lachenmann e Franz Schubert, Arto Lindsay, Henryk Gorecki  
Costumi Kristopher Millar e Lois Swandale,  
Amanda Miller  
Disegno luci Carlo Cerri, Amanda Miller e Seth Tillet

In esclusiva per l'Italia

21-22 maggio  
ore 21.30

## Festa Flamenca La Tani y la Familia Cortés e La Troupe Caracole

Una "fiesta" di danza, musica, colore e sangria...  
L'incontro tra la carica sensuale e passionale del flamenco gitano de la Tani e i cavalli e gli acrobati de La Troupe Caracole.

Musica e danza al ritmo delle mani, chitarre e poesia tra le spettacolari acrobazie di abili cavalieri-cascatori in groppa a magnifici cavalli, professionisti di una magia che fa appello al gioco e alla fantasia.

23 maggio  
ore 21.30

## La Tani y la Familia Cortés Flamenco gitano

Interpreti Ana Santiago, Yolanda Cortés  
Canto e palmas Juan F. Amador, Gabriel Cortés  
Chitarre Juan Ramón Caro, Eduardo Cortés  
Percussioni José Motos

Ritmo e poesia sanguigna, focosa e passionale per immergersi nelle atmosfere inebrianti di una cerimonia gitana: due appuntamenti con il flamenco imperioso, deciso e carico d'energia di Ana Santiago e con la musica contagiosa ed eccitante dei Los Cortés.

e dopo...

## Por Bailar Flamenco

Latmosfera e l'energia della "fiesta" gitana si scatenano contagiose, al ritmo di una musica, quella flamenca, che trascina e fa sognare.

Anteprima nazionale

24 maggio  
ore 21.30

## Company Blu Danza Silenzi. Emily visitata dalla danza

Coreografia e regia Charlotte Zerbey  
Interpreti Alessandro Certini, Daniela Gallo, Massimiliano Barachini, Charlotte Zerbey  
Musiche Margherita Porfido, the Shakedown club  
Scenografia Tiziana Draghi  
Disegno luci Paolo Rodighiero  
Costumi Gabriella Ciacci  
Cura dei testi Stefania Zampiga

*Dall'opera di Emily Dickinson, una danza che comunica per immagini, attraverso sensazioni fisiche e concetti gestuali, come una poesia. Un racconto sulla fragilità, l'istinto precario ma determinato verso il creare, il pulsare crudo ma giocoso della vita.*

(replica  
25 maggio  
ore 23.00)

Interpreti Sveva Berti, Katuscia Bozza, Eugenio Buratti, Alessia Gelmetti, Simonetta Giannasi, Corrado Giordani, Daniela Giuliano, Alessia Lera, Olivier Luca, Lisa Martini, Giovanni Mongelli, Stefano Palmigiano, Armando Santin, Roberto Sartori, Eugenio Scigliano, Jana Lynn Soon

*Quattro diverse espressioni di danza contemporanea nelle vivaci e brillanti interpretazioni coreografiche di Michele Pogliani, Mauro Bigonzetti, Amanda Miller e Eugenio Scigliano. Un confronto tra artisti con formazioni e culture diverse e una riflessione sull'evoluzione del linguaggio coreografico moderno.*

*In esclusiva per l'Italia*

**29 maggio**  
ore 22.00

**Sound Station**  
**Nuova musica elettronica e Media-Sounds**

Con F.X. Randomix, Simulation, Miki Yui and guests

*Una serata di musica elettronica presentata dal Dipartimento di Musica Digitale e Ricerca Acustica dell'Accademia di Arti Mediali di Colonia, una jungla di suoni e vibrazioni metropolitane con F.X. Randomix (Colonia), Simulation (Dortmund), Miki Yui (Tokio/Colonia) e giovani ospiti italiani.*

*In esclusiva per l'Italia*

**30 maggio**  
ore 21.30

**Karine Saporta**  
**Centre Chorégraphique National**  
**de Caen/Basse-Normandie**  
**Les trottoirs de Leïla**

Coreografie e regia Karine Saporta  
Scene Jean Bauer  
Musiche originali Guy Cascales  
Costumi Patrick Téroifin  
Luci Catherine Dornet  
Interpreti Cyril Accorsi, Séverine Adamy, Céline Angibaud, Delphine Jardine, Mélanie Marie, Daphné Mauger, Lallitia Passard, Alban Richard, Fernando Carillo

*In un Oriente immaginario le principesse danzanti di Karine Saporta inventano la loro mille e una notte. Una miscela di danza contemporanea, danze orientali e hip-hop per una coreografia vibrante di energia.*

*In esclusiva per l'Italia*

ore 23.00

**Michèle Noiret**  
**Solo Stockhausen**

Coreografie e interpretazione Michèle Noiret  
Musiche Karlheinz Stockhausen

*Una riflessione sul movimento integrato che si accompagna alle composizioni musicali di Karlheinz Stockhausen. Una ricerca gestuale che trova ispirazione in "Tierkries", dodici brani composti nel 1975 e dedicati ai segni zodiacali.*

**Dal 31 maggio**  
al 5 giugno

*Solo su prenotazione*

**Compagnia Virgilio Sieni Danza**  
**La casina dei biscotti**

**Evento per uno spettatore unico della durata di otto minuti**

Ideazione e coreografie Virgilio Sieni  
Interpreti Monica Baroni, Cinzia Calusi, Cinzia Cascianini, Marina Giovannini, Michele Simonetti, Marco Volta, Virgilio Sieni  
Musica Johann Sebastian Bach  
Realizzazione casina Lorenzo Pazzagli  
Biscotti Eventi & Presenti  
Costumi Gabriella Ciacci  
Luci Fabio Sajiz

*Uno spettatore per volta incontra personaggi fiabeschi lungo un percorso di apparizioni istantanee, tra presenze magiche e brevi cerimonie, tra un probabile Cappuccetto Rosso e il suono di un fantasmatico lupo. Un passaggio immediato tra la memoria di un gesto descrittivo nella sua semplicità, allusivo, e il perdersi in un vocabolario sospeso, poliritmico, fatto di rumori che si aprono al movimento "cartoon" dei personaggi.*

**31 maggio**  
ore 21.00

**Marinella Salerno**  
**Mobilitare il cuore!**  
**Studi e indagini all'interno dell'artista**

Coreografie Marinella Salerno  
Interpreti Stefania Russoniello, Maddalena Smeraldi, Marinella Salerno, Oliviero Martini  
Musiche Cyclo, Jamiroquai, Puccini  
Cuori di vetro Vittorio Corsini  
Trucco di scena Simonetta Piastrelli  
Consulenza musicale Elio Martini  
Disegno luci Lucilla Baroni

*Mobilitiamo il cuore! Partiamo dal cuore per arrivare al cuore, attraverso azioni che lo rendano visibile, ascoltabile, palpabile. Come il cuore dei bambini. Immerso nelle scorribande, dietro al velo del corpo. Desideriamo un lungo sguardo, intenso e vivo, sui segnali del cuore. Vorremo poterlo consegnare alle vostre mani, il nostro cuore. Appoggiate una mano sui nostri corpi! Li sentirete vivere, combattere, danzare.*

*Anteprima nazionale*

ore 21.30

**Torao Suzuki/Giardino Chiuso**  
**Lettere a Casais Monteiro**

Coreografie Torao Suzuki  
Interpreti Patrizia De Bari, Luisa Guicciardini, Maurizio Nardi, Marco Venienti  
Messa in scena Tuccio Guicciardini

*Uno spettacolo sulle lettere di Ferdinando Pessoa riadattate da Roberto Guicciardini. Un lavoro in cui la follia del grande scrittore portoghese affiora e scompare, circola latente, multiforme e scoperta e in cui l'eteronimia racchiude nella sua moltitudine una solitudine di dimensioni metafisiche.*

ore 23.00

*Anteprima nazionale*

**Gruppo Alhena-Progetto Trasmigrazioni  
Progetto "Dunia": Studio sulla "nascita"**

Coreografie e regia Anouscka Brodacz  
Musiche originali Angelo Valori  
Interpreti Irène Placidi, Gianni Santoro, Ulla Scuccimarra  
Progetto scenico InterScena  
Progetto immagini Luigi D'Agostino, Simona Piaffella, Nico Savino, Silvia Torsi  
Disegno luci Nico Savino  
Costumi Gorilla, Gabriele Galeotti, Milani Vitale

*Dal Progetto "Dunia", che significa vita in lingua Bambara, ispirato a "Dieu d'eau" di Marcel Griaule sulla Cosmogonia Dogon (Mali), Anouscka Brodacz presenta uno studio frutto del suo lavoro antropologico sul simbolismo del gesto e sulla cultura africana.*

2 giugno  
ore 21.30

**Angela Torriani Evangelisti/Versiliadanza  
Details**

Coreografie e interpretazione Angela Torriani  
Evangelisti  
Musiche Ch'I, K. Penderecki  
Costumi Gorilla, Gabriele Galeotti, Milani Vitale

*Un assolo che considera le influenze stilistiche tra danza barocca, danza orientale e la loro possibile trasposizione in linguaggio contemporaneo e che abbraccia anche le sensazioni sulla visione dell'uomo in epoca barocca, lo "sguardo" indiano sulla vita, la femminilità e sensibilità rapportata a questi paesi e alle loro epoche, il legame inscindibile tra tradizione e contemporaneità.*

ore 22.30

**Compagnia Michele Pogliani  
T.A.Z. NITE**

Coreografie Michele Pogliani  
**Il Rosario di Umili Meraviglie (Club Mix Version)**

Musiche Luca Spagnoletti  
Remix Maurizio Martinucci (Tez)  
Immagini Thomas Woodruff

**Cyber Queer Lounge**

Progetto e ideazione Paolo Demitry, Federica Mastrangeli, Michele Pogliani  
Musiche Paolo Demitry  
Luci Stefano Pirandello  
Costumi Michele Pogliani, Silvia Meaccini  
Post produzione audio Giannandrea Mazza  
Interpreti Ines Cera, Fabrizio Favale, Federica Mastrangeli, Michele Pogliani, Kim Savéus

*Uno spettacolo dal ritmo serrato e incalzante che, pur nel suo rigore, non manca di ironia. Un remix de Il Rosario di Umili Meraviglie e un sito internet vietato ai minori: Cyber Queer Lounge. Un lavoro che riducendo all'essenziale i mezzi espressivi, contenutistici e le intenzioni coreografiche delega al movimento astratto il contenuto di un'epoca in cui la realtà cyber si fa sempre più presente.*

3 giugno  
ore 21.30

**Caterina e Carlotta Sagna  
Cassandra**

Coreografie Caterina Sagna  
Interpretazione Carlotta Sagna  
Selezione musicale Roberto Paci Dalò  
Costumi Tobia Ercolino

**Esercizi spirituali**

Coreografie e interpretazione Caterina Sagna  
Musiche Roberto Paci Dalò  
Elementi scenici Tobia Ercolino

*Due diverse coreografie per esprimere due diversi stati d'animo: da un lato Cassandra, che racchiude nel suo corpo il malessere del destino che ha scelto, dall'altra un manuale di meditazione che ha lo scopo di guidare verso l'identificazione di un modello immaginario. Per ambedue gli assolo il pittore Tobia Ercolino ha progettato uno scenario sobrio, ma innovativo.*

*In esclusiva per l'Italia*

4 giugno  
ore 21.30

**Laurie Booth  
ACT/ual f/ACT/ual 2  
in collaborazione con Scanner**

Coreografie e interpretazione Laurie Booth  
Musica e suono Scanner a.k.a. Robin Rimbaud

*Uno spettacolo che unisce la potenza e la leggerezza di Laurie Booth, uno dei maggiori interpreti dell'improvvisazione sulla New Dance, e le sperimentazioni di Scanner, musicista londinese noto per le sue incursioni nelle autostrade della comunicazione da cui trae i materiali grezzi per i suoi collages di musica elettronica e "intercettazioni sonore", tanto da essere definito "terrorista telefonico", "techno-data pirate".*

e dopo...

**Scanner in concert**  
in una delle sue performances.

5 giugno  
ore 21.30

**Art-ventures**  
Con i partecipanti ai workshops  
Coordinato da Andres Morte, Michèle Noiret,  
Paolo Atzori e Paolo Pierazzini

*Evento finale, frutto dell'attività dei workshops che per due settimane hanno animato Fabbrica Europa, un work in progress che vuol identificare un diverso e più attuale modo di concepire/realizzare la "rappresentazione" delle arti sceniche.*

6 giugno  
dalle ore 19.30  
alle ore 22.30

**Spazio aperto alle produzioni  
indipendenti**

*Un palcoscenico aperto offerto da Fabbrica Europa alle giovani produzioni: un'occasione per mostrare al pubblico nuove creazioni, improvvisazioni, assoli e eventi-spettacolo di artisti emergenti.*

ore 24.00

**All night long  
in collaborazione con Le Nozze di Figaro**

*Una serata di musica con alcuni tra i DJ più conosciuti della scena internazionale, come Claudio Cocoluto e Dimitri from Paris, per vivere la notte, ma anche per scoprire la musica come cultura e ricerca di nuove sonorità.*

## il laboratorio di Fabbrica Europa

**ART-VENTURES** è un ciclo di laboratori realizzati con il contributo del Programma Caleidoscopio della Commissione Europea in collaborazione con alcuni dei più importanti centri europei di produzione e ricerca teatrale e multimediale.

Un progetto di ricerca e formazione complesso che coinvolge numerosi artisti italiani ed europei specializzati in diverse discipline - danza, musica, teatro, video, arte, multimedia - che si prefigge di dare vita a un gruppo di artisti-creatori capaci di lavorare interdisciplinariamente all'identificazione di un nuovo e più attuale modo di concepire e realizzare la "rappresentazione" delle arti sceniche.

**ART-VENTURES** è finalizzato in particolare alla formazione di un gruppo di circa 50 studenti tra danzatori, coreografi, operatori multimediali e ricercatori di nuovi linguaggi artistici e prevede l'attiva collaborazione di molti degli artisti presenti alla manifestazione. Coordinato da un comitato artistico scientifico (composto da Andres Morte, regista; Elio Satti, antropologo; Paolo Atzori, architetto e studioso di nuovi media e tecnologie), il frutto del lavoro svolto durante questa quinta edizione di *Fabbrica Europa / territori d'arte* convergerà in un evento, un work in progress che verrà presentato al pubblico la sera del 5 giugno.

### I LABORATORI

dal 21 maggio  
al 5 giugno

#### ANTROPOLOGIA DEL MOVIMENTO

Laboratorio di danza contemporanea rivolto a 15 danzatori e coreografi italiani e stranieri che lavoreranno con gli artisti invitati a *Fabbrica Europa*, tra i quali: *Ana Santiago*, detta *La Tani*, danzatrice di flamenco; *Ornella D'Agostino*, esperta di ritmi e codici coreutici tradizionali sardi; *Virgilio Sieni*, con un lavoro sulla fiaba; la belga *Michèle Noiret*, coreografa e coordinatrice del workshop. Il progetto di formazione prevede interazioni tra partecipanti e insegnanti e viceversa.

#### LO SPECCHIO DIGITALE

Laboratorio multimediale, condotto da *Paolo Atzori*. Il corso prevede l'uso delle tecnologie video come strumento per una ricerca da svolgere sul corpo dei danzatori che frequentano il laboratorio di danza. Il corpo dei danzatori sarà considerato come sorgente di messaggi da mettere in relazione con differenti condizioni fisiche, stati d'animo, e "oggetti psicologici", e la telecamera

dal 21 maggio  
al 5 giugno

dal 21 maggio  
al 5 giugno

equivarrà ad uno specchio capace di riflettere sistemi di percezione artificiale che comprendono la memoria - la registrazione - ma che consentono anche la compresenza di tempi e azioni diverse.

#### MINAR SOUNDSTATION

Laboratorio sui rapporti tra suono e ambiente, presentato e condotto dal Dipartimento di Musica Digitale e Ricerca Acustica della *Kunsthochschule für Medien di Colonia*, diretto da *Anthony Moore*. Il workshop, coordinato dai docenti *Andres Bosshard* e *Peter Kiefer* in collaborazione con l'ingegnere del suono *Ralf Schipke*, intende produrre un'installazione audio con cui i visitatori potranno interagire. Docenti e studenti lavoreranno insieme sulla produzione dei suoni e la loro spazializzazione in una architettura sonora, appositamente studiata per la *Stazione Leopolda*.

dal 21 maggio  
al 5 giugno

#### I PERCORSI DELLA MEMORIA

Laboratorio di ricerca sui linguaggi artistici e di sviluppo della creatività, a cura dell'Istituto ACTO di *Esterreja* (Portogallo) condotto da *José Felipe Pereira*. Quello proposto è un processo creativo basato sullo studio dei frammenti delle memorie individuali, gli accenti saranno portati sulle regole oggettive e sugli aspetti tecnici del lavoro dell'attore, attraverso esercizi pratici, per culminare in una sintesi originale risultante dall'interazione del lavoro dei partecipanti.

### CHILL OUT

#### SEMINARI DI APPROFONDIMENTO

Lo spazio chill out della *Stazione Leopolda* si propone come luogo di incontro e di scambio tra gli artisti, i partecipanti ai laboratori e il pubblico. Sono previsti in questo senso alcuni momenti di approfondimento, strettamente connessi all'attività di *Fabbrica Europa*.

Gli incontri sono previsti alle ore 18.00

26 maggio

#### Balletto: arte del XXI secolo?

a cura di *Cristina Bozzolini* e *Silvia Poletti*

28 maggio

#### Un breve percorso attraverso il Dipartimento di Musica della Kunsthochschule für Medien di Colonia

a cura di *Anthony Moore* e *Peter Kiefer*

29 maggio

#### Dal suono, l'informazione: paesaggi sonori e interfaccia acustici

con *Anthony Moore* e *Peppino Ortoleva*; regia sonora di *Francesca Chiocci*

30 maggio

## **Il Laboratorio transdisciplinare di Fabbrica Europa**

con *Andres Morte, Michèle Noiret, Virgilio Sieni, Elio Satti e Paolo Atzori*

2 giugno

## **Interscena, un'esperienza formativa di confine tra spettacolo e multimedia: presentazione delle opere dei work-in progress**

con *Carlo Infante, Paolo Atzori, Paolo Pierazzini e Alessandra Casini, Presidente dell'Atelier della Costa Ovest.*

6 giugno

## **Inter-facce/Inter-scene**

a cura di *Colomba d'Apolito e Maria Teresa Di Marco*

5 giugno

## **I mestieri della comunicazione: gli spazi, le istituzioni, i percorsi formativi**

a cura di *Peppino Ortoleva/Cliomedia*

*Le Light Boxes nel Chill Out sono di Barbara Bessi*

## **GLI STAGES**

### **"L'UNIVERSO DELLA COMUNICAZIONE"**

organizzato dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio di Firenze

Partecipano gli allievi del Corso: *Virginia Arneccchi, Silvia Bertini, Clementina Bonanno, Giada Cantini, Lorenzo Ceccherini, Francesca Cioffi, Alessandra Corda, Ileana De Nicolais, Antonio Fois, Roberta Goretti, Simone Ignesti, Teresa Marconi, Paolo Mazzanti, Margherita Micali, Giovannina Pelagatti, Ciro Quaranta, Samantha Rastelli, Gianluca Rossetti, Martina Salvante*

### **"LA STAZIONE LEOPOLDA: UN PROGETTO DI ALLESTIMENTO"**

a cura di: *Luca Corretti, Filena Di Tommaso, Matteo Fioravanti, Emanuela Guercio, Barbara Guerrini, Mariolina Nardi, Leonardo Pangi, Mirco Presenti, Tiziana Rollo, Daniela Tinelli studenti del Corso di Architettura Sociale/Antropologia dello Spazio della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze*

## **UNO SPAZIO PER I BAMBINI**

*Fabbrica Europa sperimenta con la collaborazione della Scuola per l'Infanzia "Margherita Fasolo" e dell'Associazione Regionale Toscana dei CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) uno spazio-gioco per bambini dai 3 ai 7 anni all'interno della Stazione Leopolda, perché non è mai troppo presto per avvicinarsi all'arte e alla cultura contemporanea.*

*In questo spazio saranno creati alcuni angoli di gioco a cui i bambini potranno accedere, scegliendo direttamente i percorsi e le attività che più li interessano. Gli inviti si richiedono fino ad esaurimento alla Scuola "M. Fasolo" (tel. 055/400118).*

COMUNE DI FIRENZE  
PROVINCIA DI FIRENZE  
REGIONE TOSCANA  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO  
PROGETTO REGIONALE TOSCANADANZA-  
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE  
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO  
PROGETTI TOSCANI ASSOCIATI

*con la collaborazione di*

Acto, Istituto de Arte Dramatica  
Atelier della Costa Ovest  
Chapter Arts Centre  
Charleroi /Dances.  
Centre Chorégraphique de la  
Communauté française de Belgique  
Idilecam  
Institut Français de Florence  
Kunsthochschule für Medien  
Ministerio de Cultura de Espana  
Multirifrazione Progetti  
The British Council

**DADA SCANNER**



 **Meridiana**

**METROPOLIS**   
*SpA*



 **Assitalia**