



fabbricaeuropa

mito d'Europa e identità contemporanea
danza | musica | teatro | arti visive | workshop | incontri

3/31 maggio 2002
Stazione Leopolda, Firenze

Progetti Toscani Associati
Associazione Music Pool
Fondazione Pontedera Teatro



fabbricaeuropa

mito d'Europa e identità contemporanea



MITO D'EUROPA E IDENTITÀ CONTEMPORANEA

Fabbrica Europa, IX edizione, torna dal 3 al 31 maggio alla Stazione Leopolda di Firenze, uno spazio e un festival che mantengono un'originalità inedita per l'Italia. Ogni anno rinasce nel cuore di Firenze un cantiere capace di accogliere e mettere a confronto le varie espressioni dell'arte e dello spettacolo: danza, musica, teatro, arti visive, incontri, laboratori. Il Mito d'Europa sarà il tema che quest'anno accompagnerà, all'insegna di una contemporaneità non convenzionale, forme d'arte e linguaggi capaci anche di creare un pubblico nuovo. Non uno spazio per raccontare frammenti, in tante lingue, con tanta gente, ma il sistema della coniugazione contemporanea dei linguaggi e delle narrazioni. Un luogo dove sostare per narrare ed ascoltare.

Da quest'anno Progetti Toscani Associati opererà in coproduzione con la Fondazione Pontedera Teatro e l'Associazione Music Pool, formalizzando la rete di collaborazioni consolidata nelle precedenti edizioni. Anche grazie a questa sinergia, prosegue la ricerca tematica già intrapresa in passato e, dopo aver affrontato il Mito nell'edizione 2001, "Territori tra Miti e Migranti", la ricerca si fa più consapevole e specifica, tesa a dare vita all'archetipo mediterraneo: il Mito d'Europa.

THEATRUM EUROPA

Theatrum Europa, un progetto speciale curato da Sergio Risaliti in collaborazione con Star Project, si svolgerà all'interno della sezione Arti Visive del festival. Saranno realizzati una serie di workshop e lectures nei quali gli artisti ed autori invitati dovranno rappresentare e ridefinire l'identità dell'Europa, le sue tensioni, le contraddizioni, i nuovi conflitti e i nuovi confini. La Stazione Leopolda diventerà un palcoscenico, un'agorà, costruita dagli Stalker, su cui mettere in scena l'Europa, per affrontare problemi, avanzare proposte e lavorare alla definizione del ruolo dell'arte e dell'artista nella sua società. La necessità dell'Arte come strumento necessario all'interno dell'evoluzione, in senso etico oltreché culturale, delle strategie politiche, economiche e sociali.

Terranno gli workshop Luca Vitone, Bernhard Rüdiger, Mario Airò, Alfredo Pirri. Sono inoltre invitati Jan Fabre, Anatoli Vassiliev, Susanne Linke, Jannis Kounellis, Luciano Fabro, Enrico Ghezzi, Giorgio Van Straten, Hector Zazou, Didier Mulleras, Maria Perosino, Luisa Passerini, Francisco Jarauta, Mario Lupano, Bernardo Giorgi e altri ancora.

POST EUROPE, DIGITAL EUROPE

Il progetto, curato da Ars Nova - Accademia delle Arti Multimediali di Siena, prevede lo sviluppo di un ambiente virtuale in rete Internet (portale) che divenga un punto di incontro permanente per le iniziative di riconversione industriale in area tecnologica in Europa.

Il portale metterà in contatto contenitori di archeologia industriale riconvertiti che oggi ospitano esperienze tecnologiche e digitali creative avanzate.

Lo spazio potrà ospitare performance, eventi live, anteprime virtuali di progetti di ristrutturazione architettonica o di progettazione ex novo di strutture e oggetti, video o interventi scritti.

	ALTRI SPAZI	1° SPETTACOLO	2° SPETTACOLO
VENERDI 3		ore 21 Station House Opera <i>Mare's nest</i> prima nazionale	ore 23 Carl Craig
SABATO 4		ore 21 Station House Opera <i>Mare's nest</i>	ore 22.30 Banda improvvisa
DOMENICA 5		ore 21 Station House Opera <i>Mare's nest</i>	ore 22.30 Gruppo Junior Balletto di Toscana <i>Debutto</i>
MARTEDI 7	ore 11 Apertura workshop Theatrum Europa	ore 21 Com. Laboratorio di Pontedera <i>Oblomov*</i>	ore 22 Scott Colley Quartet
MERCOLEDI 8		ore 21 Com. Laboratorio di Pontedera <i>Oblomov*</i>	
GIOVEDI 9		ore 21 Anatoli Vassiliev <i>Médée materiau*</i> prima nazionale	ore 22.30 Com. Laboratorio di Pontedera <i>Oblomov*</i>
VENERDI 10		ore 21 Anatoli Vassiliev <i>Médée materiau*</i>	ore 22.30 Ekova
SABATO 11			ore 22.30 Llorca
DOMENICA 12		ore 21 Susanne Linke e Reinhild Hoffmann <i>Über kreuz</i>	

	ALTRI SPAZI	1° SPETTACOLO	2° SPETTACOLO
MARTEDI 14		ore 21 Jan Fabre <i>My movements</i> <i>are alone like</i> <i>streetdogs*</i>	ore 22.30 Compagnia Wee <i>A saddle unexpected</i> <i>faint</i>
MERCOLEDI 15	ore 18, fino al 31/5 Gabriele Pellegrini <i>La voix du corps,</i> <i>viaggio nel mondo</i> <i>della Societas</i> Raffaello Sanzio	ore 21 Jan Fabre <i>My movements</i> <i>are alone like</i> <i>streetdogs*</i>	ore 22.30 Maurizio Dami <i>Hot elephant record</i>
GIOVEDI 16	ore 19 Gli Acusmatici <i>Poi venne il vento</i>	ore 21.30 Leone Barilli Danza <i>lone 2001 –</i> <i>Entelechia</i>	
VENERDI 17	ore 19 Gli Acusmatici <i>Poi venne il vento</i>	ore 21 Com. Laboratorio di Pontedera <i>Ciò che resta</i>	
SABATO 18	ore 19 Gli Acusmatici <i>Poi venne il vento</i>	ore 21 Com. Laboratorio di Pontedera <i>Ciò che resta</i>	ore 22.30 Leone Barilli Danza and Howie B. <i>lone 5+1</i>
			ore 24 Fun>da>mental Soundsystem Ft. Dave Watts and Maffiasound System Ft. Dj Rocc@ versus
DOMENICA 19			ore 22 Rachid Taha
MARTEDI 21	ore 18/19/20 Centre for Performance Research <i>The Last Supper*</i> prima nazionale	ore 21.30 Cie Magali & Didier Mulleras <i>Miniatures –</i> <i>phase 2</i> prima nazionale	ore 23 Centre for Performance Research <i>The Last Supper*</i>
MERCOLEDI 22	ore 18/19/20 Centre for Performance Research <i>The Last Supper*</i>	ore 21 Virgilio Sieni <i>Messaggero muto</i>	ore 22.30 Maurizio Geri

ALTRI SPAZI

1° SPETTACOLO

2° SPETTACOLO

GIOVEDÌ 23	ore 18/19/20 Centre for Performance Research <i>The Last Supper*</i>	ore 21 Virgilio Sieni <i>Messaggero muto</i>	ore 23 Les Arnó
VENERDÌ 24	ore 18/19/20/21 Centre for Performance Research <i>The Last Supper*</i>		ore 22 Daniele Silvestri e W Fernandez prima nazionale
SABATO 25		ore 21 Enzo Cosimi <i>Hallo Kitty!</i>	ore 22.30 Il parto delle nuvole pesanti
DOMENICA 26		ore 21 Pal Frenak <i>Tricks & Tracks</i> prima nazionale	ore 22.30 Meganoidi
MARTEDÌ 28		ore 21 Bianca Papafava <i>Laika*</i> ore 21.30 Anna Huber & Kristina Lhotakova <i>Two, too</i>	ore 23 Funk Off
MERCOLEDÌ 29		ore 21 Secondo Taglio <i>Il canto delle sirene</i>	ore 22.30 Tuscany (Chicago) Underground Orchestra
GIOVEDÌ 30		ore 21 Raffaella Giordano <i>Per una stanza*</i> ore 21.30 Angela Tomiani Evangelisti <i>Così misurerò il tuo amore</i>	ore 22.30 Hector Zazou e Bernard Caillaud <i>Quadri-chromies *</i> prima nazionale
VENERDÌ 31		A partire dalle ore 21.30 Un labirinto di suoni: Hector Zazou e Bernard Caillaud <i>Quadri-chromies *</i> Giovanni Lindo Ferretti e Licia Eminenti <i>Intimisto</i> Rosso Tancredi Alfio Antico Gendos Tchamzyrin Patrizio Dall'Argine	<ul style="list-style-type: none"> ■ TEATRO ■ DANZA ■ DJ set ■ CREAZIONE ■ CONCERTO <p>* prenotazione obbligatoria</p> <p>Grafica SocialDesign Stampa Tipografia Nova</p>



Commissione
delle Comunità Europee



Comune di Firenze

REGIONE



TOSCANA



Provincia di Firenze

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



Istituto
Universitario Europeo



Maladie
d'Amour



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
SERVICE CULTUREL

Institut
Français
de Florence

Piazza Ognissanti, 2
50123 Firenze
Tel. 055/239.89.02
Fax 055/21.72.96
www.istitutofrancese.it

arsnova
accademia delle arti multimediali

chapter



CCS Centro
Culturale Svizzero



NKA



MUSICUSCONCENTUS



FUNDACION CONTEMPORANEA DE UZACION

METROPOLIS
SpA



coop
Unicoop Firenze

Si ringrazia
Gruppo Editoriale Giunti, Istituto Universitario Europeo,
Pitti Immagine, Veb Accademia, Azienda Regionale Diritto allo Studio,
Paolo Migliorini e Teresa Aloj.

fabbricaeuropa

mito d'Europa e identità contemporanea



Fabbrica Europa: Borgo Albizi, 15 • 50122 Firenze

Tel: +39 055 2480515 / 2638365

Fax: +39 055 2479757

E-mail: info@fabbricaeuropa.net

fabbrica.europa@firenze.net

Web site: www.fabbricaeuropa.net

Stazione Leopolda: Viale Fratelli Rosselli

Porta al Prato, Firenze

Box Office: Via Alamanni, 39 • 50123 Firenze

Tel: +39 055 210804 e nel circuito Box Office Toscana



Music Pool



Fondazione
Pontedera Teatro
un laboratorio internazionale

