

FONDAZIONE
FABBRICAEUROPA
PER LE ARTI CONTEMPORANEE

Fondazione Pontedera Teatro
Associazione Music Pool
Associazione Fabbrica Europa

Al programma musicale contribuisce
Musicus Concentus
Tradizione in Movimento

FABBRICAEUROPA

teatro | musica | danza | architettura | workshop | incontri | video

XI edizione

1/22 Maggio 2004

Stazione Leopolda, Firenze

Fabbrica Europa un laboratorio, una vetrina prestigiosa e un forum permanente per le arti contemporanee, un luogo di incontro delle identità e delle tradizioni culturali più diverse che quest'anno inaugura un nuovo corso: il festival si appresta a invadere la città aprendosi a nuovi spazi. Lo scenario non sarà solo la storica sede della Stazione Leopolda, ma alcune produzioni saranno ospitate in altri luoghi di Firenze quali **CANGO Cantieri Goldonetta**, **Teatro Cantiere Florida**, **Institut Français de Florence**, **Sala Vanni**. Le scelte artistiche e ideologiche ormai consolidate negli anni, il carattere multiculturale e interdisciplinare, gli eventi e i processi produttivi significativi della contemporaneità, rappresentano il contesto ideale ad accogliere i progetti che animano questa XI edizione. L'attenzione da sempre rivolta alle nuove tecnologie e alla loro applicazione alle arti sceniche è stata anche quest'anno alla base di diverse produzioni in cui l'architettura, la musica, il corpo, la parola e l'immagine video si sono incontrati.

MEDIA HOUSE

Così tra architettura e nuove tecnologie apre il festival un Progetto Speciale di Architettura e Media, il **Media House Project**, del collettivo **Metapolis/Institut de Arquitectura Avanzada de Catalunya**: un'installazione multimediale e performativa che trasforma in arte ambientale il nesso tecnologia-tempo di vita. Questo prototipo è il segnale per la possibilità di ambienti non degradati, per reazioni non artificialmente accelerate ma plurali e conviviali, tra persone e spazi, tra rete e contenuti, tra percorsi e frontiere. Così l'installazione abiterà e renderà abitabili i 3500 mq della Stazione Leopolda: maxi schermi, 25 altalene appese alle capriate, sala per videoconferenze, area relax, stanza dei giochi, giardino, cucina, ecc., il tutto dotato di sensori in grado di restituire un'immagine digitale in tempo reale. Tra gli artisti che partecipano al progetto: Enric Ruiz-Geli, Ulrich Kölle, Eva Garcia, Laura Cantarella, Fernando Rojo, Area3, Ian+, BrajovicVandendriessche, José Manuel Berenguer, Paco Guzman, Innothna, Ivrea Interaction, Stalker.

Metapolis in collaborazione con l'Università di Firenze/Sesv, organizza, a cura di **iMage**, una giornata-studio aperta a professionisti, operatori, studenti, per indagare i rapporti tra architettura e multimedia nell'ottica della ricerca su nuove forme abitative.

STAZIONE ELETTRONICA

Dall'architettura alla musica: il binomio innovazione-sperimentazione è ancora protagonista della nuova scena musicale elettronica con concerti, proiezioni video e installazioni (tra queste *Il giardino sonoro* del team Timet/Passerotti, esposizione ambientale d'arte sonora, alla Limonaia dell'Imperialino, Poggio Imperiale). Il programma prende avvio da una presenza storica, i **Faust**, l'ensemble leggendario che ha definito il "krautrock" tedesco nei primi anni '70: una miscela originale di art rock, sonorità industriali e ricerca post-minimalista. Gli islandesi **múm** sono i nuovi protagonisti della scena che ha già consacrato Bjork e Sigur Ros. La loro proposta è ispirata dalla psichedelia e dalle tradizioni popolari del nord, rilette con sensibilità contemporanea. E ancora, spaziando dall'Italia, all'Europa, agli Usa, prosegue il percorso che cattura alcuni dei gruppi cruciali della scena elettronica, che si misurano con le infinite possibilità concesse dai software per manipolare e creare suoni di sintesi: **Fennesz**, tra campionamenti sonori ed un uso originale della chitarra elettrica; gli italiani **The Dining Rooms**, ovvero energia e originalità; **Matmos**, straordinario duo elettronico di base a San Francisco. Tra i protagonisti delle serate djing ci saranno **Boosta**, eclettico tastierista e fondatore dei Subsonica, e **Talvin Singh**, padrino dell'invasione asiatica, corteggiato da star come Madonna, Bjork e David Bowie.

FABBRICA TOSCANA JAZZ

Dall'elettronica che riempie gli spazi aperti della Stazione Leopolda al jazz che anima la Sala Vanni, il cui palco accoglie le antepremiere di gruppi che propongono in esclusiva i loro cd appena usciti. Il clarinetista e sassofonista **Mirco Mariottini** suona in trio affiancato da due noti colleghi, il pianista **Stefano Battaglia** e il contrabbassista **Paolino Della Porta**; **Nico Gori** presenta il suo quartetto swing in cui figura il carismatico pianista **Renato Sellani**; il pianista **Roberto Andreucci** è atteso con il nuovo ensemble Trix per un omaggio alla musica di Wayne Shorter.

LA RICERCA IN MUSICA

Molte sono le proposte che si situano tra sperimentazione, innovazione e tradizione secondo una logica di scelte aperte, interculturali, orientate verso le novità e i confronti originali.

Tra le avanguardie internazionali spiccano i **Tuxedomoon**, band di culto della new wave anni '80, protagonisti al festival di un progetto articolato: mostra fotografica, tavola rotonda, presentazione di pubblicazioni e video che raccontano le ricerche e le esperienze musicali di quegli anni, il tutto dedicato alla celebre band californiana che si esibisce naturalmente anche in concerto, unica data europea. Inoltre **Francesco Magnelli**, per *Stazioni Lunari*, dedica ai Tuxedomoon una serata con tanti ospiti nazionali e internazionali. Dalle band storiche ai giovani già consacrati dal grande pubblico. Gli anglosassoni **Asian Dub Foundation** offrono un'inedita combinazione di rabbia punk, elaborazioni elettrodigitali, furori del breakbeat e tradizione indiana in live set esplosivi. Diverse le suggestioni della brasiliana **Rosalia de Souza**, ovvero l'eleganza flessuosa di una voce che, a detta del produttore, il noto dj Nicola Conte, "è velluto che non ha crepe né punte, picchi o cadute, è una brezza, un soffio di vento". **Gianni Maroccolo** presenta il suo nuovo cd, 15 tracce ricche della collaborazione e del contributo di tanti ospiti significativi del panorama musicale italiano, e sempre sul fronte nazionale **Riccardo Senigallia**, in un percorso che privilegia il rapporto tra musica e testo, leggerezza e sperimentazione, sorgenti elettroniche e armonia, punk e melodramma, rap e rock. E ancora una serata con gli allievi del nuovo **Indie Rock** Nostrano: Giardini di Mirò, Yuppie Flu, Slugs, Velvet Score si alterneranno in un'atmosfera rarefatta ricca di nuove sonorità. Poi il **CAM** in un concerto su musiche di Luca Flores. **Francesca Breschi** con **Giovanna Marini**, protagoniste di un bagaglio sonoro e musicale che parte dal secolo XIV fino ad arrivare al rock progressivo e a quello più contemporaneo, toccano la tradizione orale di culture mediterranee, passando attraverso le sperimentazioni elettroniche, con incursioni nella parola "detta". Tra parola e musica si situa anche **Cantos**, il concerto scenico della **Compagnia Verdastro/Francesca Della Monica**, su testi di Ezra Pound e musiche di John Cage, che riflette sui diversi aspetti del reale, trovando in essi un'occasione di creazione musicale che spazia dalla riproposta di brani di compositori novecenteschi alla creazione di una nuova partitura di gesti e suoni. **Bottega Bologna**, una fucina di giovani guidati dal maestro di bottega **Giovanni Lindo Ferretti**. Una 3 giorni di installazioni sonore e video, con ospiti e incontri, che culmina nella presentazione in anteprima del nuovo album dei PGR.

LA FRANCIA SI MUOVE

Un'iniziativa promossa da varie Istituzioni d'Olttralpe che mira a far conoscere in Italia alcune esperienze di punta della danza francese. La rassegna *La Francia si muove* è un progetto realizzato dall'Ufficio Culturale/BCLA dell'Ambasciata di Francia in Italia, ideato e sostenuto dall'Association Française d'Action Artistique. Quattro spettacoli che spaziano dalla ricerca di nuovi linguaggi coreografici, alle contaminazioni con le nuove tecnologie, agli stimoli tratti dalla letteratura o dalla tradizione della danza di repertorio.

Christian Rizzo mette in scena cinque danzatori su un podio circolare ruotante, che, di metamorfosi in metamorfosi, come "oggetti" di fantasia, vengono esaminati da ogni angolatura, oscillando tra la costruzione di figure riconoscibili e la rappresentazione di ibridi nati dalla mescolanza di storia del corpo e del costume.

Francesca Lattuada, coreografa italiana, di formazione francese, firma *Ostinato*, un assolo per la danzatrice Rita Quaglia: quattro partiture musicali che, come paesaggi in levitazione, volteggiano ostinatamente intorno a uno stesso tema, avvicinandosi, passo dopo passo, tra la forma e le parole, ai contenuti di un particolare linguaggio: la danza. Il progetto di **Rachid Ouramdane** prende avvio da *Le jeune homme et la mort* di Roland Petit. La ricerca fatta in diretta sul palcoscenico tramite un motore Internet con le parole chiave "Le jeune homme et la mort" traccia la drammaturgia dello spettacolo per produrre una narrazione non lineare attraverso una logica ipertestuale.

Sipario Toscana fondazione in collaborazione con Fabbrica Europa presenta la **Compagnia François Verret**, nome storico della nouvelle danse, in *Chantier Musil*. La pièce, ispirata a Musil e al suo *Uomo senza qualità*, racconta di un mondo popolato da visioni dove figure-manichini evocano la meccanizzazione, come un motore impazzito. Questo spettacolo è un fuori programma di Fabbrica Europa, verrà infatti presentato in giugno al Teatro Politeama di Cascina - La città del Teatro.

LA RICERCA NELLA DANZA

La ricerca prosegue seguendo le tracce di nuove e inedite scritture coreografiche, tra tradizione, improvvisazione e nuovi canoni e modalità compositive. Si chiama semplicemente A, come una dedica, il lavoro di **Carlotta Sagna** capace di ridefinire la distanza/vicinanza emotiva tra pubblico e attore e di introdurre una forma di teatro-danza dove gesto e parola coesistono come piani paralleli, specchio fedele dell'espressività umana. I due attori/ballerini sono autentici catalizzatori delle emozioni. *Alceste* riprende uno dei temi classici della fiaba popolare: il sacrificio per amore. **Michele Abbondanza e Antonella Bertoni** in una danza ricca di amore e di fatica, sulla quale già incombe la sensazione di qualcosa di ingovernabile. Un ritorno alla forma, alla sua semplice ambiguità poetica. *Il Funambolo* di **Virgilio Sieni**: un'elegiaca celebrazione della vita, una riflessione sull'audacia di fronte alla morte. L'immagine del funambolo si associa a un profondo senso di rinascita e la precisa e ineluttabile concretezza del gesto, rigoroso e necessario, allude a un ideale di bellezza come atto d'amore nei confronti della vita. **Company Blu** presenta due produzioni con la collaborazione di **Mark Tompkins, Julyen Hamilton e Steve Nobl**. *Millepiani* parla - attraverso l'interazione di danza, musica e parola - della molteplicità, riferita al corpo e alla danza, e di un pensiero coreografico mobile che parte dal lavoro sull'improvvisazione. *Ne La casa invisibile* si esplora poeticamente il tema dell'abitare, del rapporto tra corpo e spazio in una visione di nomadismo contemporaneo. E ancora una produzione firmata da **Roberto Castello** che, con **Alvin Curran, Paolo Atzori e Nicole Laghissa**, presenta *Disperso*, VII parte de *Il migliore dei mondi possibili*, progetto in 10 parti che affronta aspetti diversi del presente. Mette in scena una situazione in cui gli attori e gli spettatori costruiscono un'azione che è al tempo stesso riflesso del momento e riflessione sul presente. Emigrati per necessità, poi nomadi per scelta: viaggi della necessità politica, culturale, religiosa, economica, viaggi dell'urgenza. *Go! Billet aller simple* della **Compagnia Linga** è uno spettacolo sulla tolleranza, multietnico, poliglotta e meticcio, coprodotto da Genova 2004/Capitale Europea della Cultura. I coreografi, Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo, hanno creato questa pièce per 7 danzatori e un attore, di varia nazionalità, che parla dell'emigrazione vista dagli emigrati.

LA RICERCA TEATRALE ITALIANA

Prosegue la fertile ricerca di liaisons tra le arti, così il teatro si confronta con due mostri sacri della letteratura mondiale ne *La poltrona scura*, da L. Pirandello, e *Il raglio dell'asino* dedicato a *L'idiota* di F. Dostoevskij, entrambi per la regia di **Roberto Bacchi**. Interpretate dal grande attore brasiliano Cacá Carvalho, tre novelle noir dell'autore siciliano ci offrono uno sguardo inquietante, lucido, crudele ma anche divertito e grottesco sulla condizione umana. *L'idiota*, ovvero il tentativo del grande scrittore russo di sperimentare in un romanzo la possibile esistenza di un "essere assolutamente buono". Nello spettacolo il protagonista fallisce nel tentativo di risvegliare dalla tempesta delle loro passioni il gruppo dei frequentatori di una squallida balera. Nella sezione giovani **Silvia Guidi** porta in scena *Blu Carne*, la suspense di un noir in un crescendo di leggerezza e parodia nel ritmo serrato di una partitura per voce, canto e suoni; **Anonimascena** presenta *Narcissus set*, un gioco di rappresentazione, riproduzione, ripetizione del mondo, ispirato al mito di Narciso ed Eco.

IL TEATRO INTERNAZIONALE

La volontà di testimoniare il lavoro di grandi maestri della scena europea in un programma in cui il teatro si contamina e si feconda con la danza, con la musica e con la letteratura.

Basato sull'adattamento del *Mahabharata*, *La Mort de Krishna* è il racconto della morte di un dio sceso tra gli uomini, evento che evoca agli occhi dello spettatore la fine di un immortale. La mise en espace di **Peter Brook** è frugale e onirica, pochi oggetti costellano l'universo scenico: un tappeto rosso, cuscini, candele, una testa di elefante, vapori di incenso in un'atmosfera dai toni foschi e purpurei. Da segnalare il ritorno al festival dell'ecclettico artista belga **Jan Fabre**, che presenta in prima nazionale un nuovo spettacolo per una danzatrice. *Quando l'uomo principale è una donna* è un'ode alla potenza, forza e capacità della donna. La tensione tra maschile e femminile è centrale, infatti fino al momento della nascita, ogni uomo è parte di una donna. Questo assolo appare imbevuto della straordinaria leggerezza di un corpo in movimento, in perenne ricerca, a metà strada tra l'uomo e la donna.

Leservedijeangenet - Genet Show di **Andres Morte**, tra i fondatori di Fabbrica Europa, fondatore della Fura dels Baus e direttore del Mercat de les Flors di Barcellona, è una sorta di conferenza teatrale che mostra il conflitto dell'impossibilità del ruolo dell'attore dal punto di vista dell'attore stesso. La pièce segue un ritmo più fedele al montaggio cinematografico che alla composizione del testo di Genet e crea un'ambientazione che si ispira allo stile degli anni '80. **Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards** presenta *Dies Irae*, realizzato all'interno del progetto triennale europeo *Tracing Roads Across*. Principalmente basato sui *Diari* di Franz Kafka, interroga l'essenza dell'arte teatrale.

INTERNATIONAL FABBRICA FOR CHOREOGRAPHERS

Una tre giorni di spettacoli, workshop, conferenze, incontri tra giovani artisti di tutto il mondo, un'occasione per presentare e condividere diversi percorsi di ricerca coreografica. IFFC - cui partecipano esperti, critici e organizzatori - ha aperto un canale permanente di comunicazione, un osservatorio internazionale sulle produzioni dei talenti emergenti, per favorire la diffusione della cultura della danza contemporanea e l'avvicinamento del pubblico alla contaminazione dei linguaggi. Hanno aderito coreografi e gruppi provenienti da: Italia, Austria, Olanda, Polonia, Finlandia, Egitto, Usa, Israele, Giappone, Cipro, Ungheria, Uk.

EXTRAFESTA E AFRICA CONTEMPORANEA

Un progetto con le comunità immigrate che riflette su integrazione e identità, su modernità e tradizione, con uno sguardo privilegiato su Africa e Balcani. **Africa Contemporanea** conferma l'interesse per coloro che, attraverso forme nuove di spettacolo, vogliono far rivivere le antiche radici della cultura d'origine; ecco dunque tre artisti a rappresentare il teatro, la danza e la musica.

La **Compagnia Bena Zingui** (Camerun) porta in scena, alla maniera dei griot, una favola antica e moderna che si interroga sul ruolo della giustizia e sul binomio tradizione/contemporaneità. Il coreografo/danzatore kenota **Opiyo Okach**, come un griot che reinventa la trama delle sue storie, ricrea il mondo dei popoli nomadi dell'Africa dell'Est e rinnova l'ancestrale Mitologia delle Pietre. Una voce che tocca le corde dell'emozione è quella dell'algerina **Souad Massi**, che mescola il folk ai vocalismi orientali, il rock alla tradizione chaâbi, le chitarre elettriche al flamenco, i liuti arabi alla batteria e al guembri, uno strumento suonato nel Sahara.

Sotto il marchio **Extrafesta** una nuova co-produzione musicale di **Badara Seck** che, con il progetto *Rungpung*, propone una sintesi della sua straordinaria esperienza umana e artistica, e, con altri artisti, realizza un progetto interdisciplinare, interafricano, multi-culturale. Extrafesta ospita inoltre la giornata finale del **Premio Mostafà Souhir per la Multiculturalità nei Media**, progetto - sostenuto da Fabbrica Europa in collaborazione con Controradio, Cospe e Comune di Firenze - valorizza le professionalità di origine immigrata nel campo dei media e delle nuove tecnologie. Sempre sulla valorizzazione delle professionalità e la tutela di ogni lavoratore Extrafesta festeggia il 1° maggio con una giornata dedicata a lavoro e cultura: incontri, dibattiti e una serata in musica.

Ivo Papisov, il virtuoso bulgaro di Tracia, discendente da una stirpe di suonatori di zurna e di clarinettisti, è il più famoso musicista di wedding music, alle prese con brani macedoni, greci, rumeni, turchi e originali; **Banda Improvvisa**, composta da più di 50 musicisti, attinge colori e suggestioni dalla musica popolare, dai ritmi balcanici, dal jazz e dalle musiche etniche.

NOKIA 6600 - OBIETTIVO IMMAGINE

Immagini esclusive del Festival Fabbrica Europa: concorso e mostra di immagini scattate con il cellulare (1-22/5, Stazione Leopolda). Nell'area Obiettivo Immagine gli spettatori con cellulare dotato di fotocamera integrata, Nokia 6600 o altro modello Nokia, potranno consegnare le loro personali interpretazioni fotografiche scattate durante il Festival. Compilando il modulo d'iscrizione si ha diritto ad inviare attraverso il sito dedicato o in modalità wireless (trasferimento a infrarossi e bluetooth) le immagini realizzate, che saranno poi proiettate su maxi-schermo, attraverso un Image Viewer SU-2 (accessorio Nokia). Il nome dell'autore sarà sempre in evidenza. Una giuria composta da artisti e professionisti dell'imaging ogni weekend premierà lo scatto migliore con un volume sulla fotografia digitale. Sarà infine scelto un solo vincitore, premiato con un Nokia 6600, il telefono Nokia che permette un avanzato utilizzo delle funzioni imaging attraverso la sofisticata fotocamera integrata.

Il programma della XI edizione del festival è stato realizzato dalla Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee (Associazione Fabbrica Europa, Associazione Music Pool, Fondazione Pontedera Teatro) con la collaborazione di Musicus Concentus, Tradizione in Movimento.

Direzione artistica: Maurizia Settembri (Danza e Multimedia), Lorenzo Pallini (Musica), Roberto Bacci (Teatro), Bruno Casini (Comunicazione).



Cultura 2000



Comune di Firenze

REGIONE



TOSCANA



Provincia di Firenze

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



Progetto Speciale una Toscana per i Giovani
Comune di Firenze / Assessorato alla Cultura / Firenze Estate 2004
Comune di Firenze / Assessorato Politiche del Lavoro e Immigrazione

APT Firenze - Agenzia per il Turismo

Ente Teatrale Italiano

CANGO Cantieri Goldonetta - Compagnia Virgilio Sieni Danza
Teatro Cantiere Florida

Sipario Toscana fondazione - La città del Teatro

Ufficio Culturale/BCLA dell'Ambasciata di Francia in Italia

AFAA, Association Française d'Action Artistique

Institut Français de Florence

CCS - Centro Culturale Svizzero di Milano

Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture

British Council

Forum Austriaco di Cultura

Ministero Affari Esteri di Israele / Ufficio Culturale Ambasciata di Israele in Italia

Theatre Academy of Finland, department of dance

Manhattan Community Arts Fund / New York City Department of Cultural Affairs

Medialab MIT

Fundación Politécnica de Catalunya, UPC

Ministero della Scienza e della Tecnologia di Spagna

Regione di Catalogna / Comune di Barcellona

iMage / SESV Università degli Studi di Firenze

Toscana Danza / Associazione Teatrale Pistoiese

ADAC - Associazione Danza Arti Contemporanee

Florence Dance Cultural Center

Toscana Musiche

Benetton

Portalegiovani

Zauberteatro

Exibart

Scanner

Controradio

La Maschera

Esseti Servizi Telematici

Petra

Sorgente Orticaia

Si ringrazia per la collaborazione

Videolab / Luca Ballini, Watt Studio, Omikron, Jolly Rogers, Vie di Fuga, Matrix

		STAZIONE LEOPOLDA				ALTRI SPAZI
		Alcatraz	Sala Vassilev	Area Teatro danza	Area Musica	
SAB 1	17.00 - 1° Maggio Lavoro e cultura "Immaginare la città" Incontro				21.00 - Extrafesta: Ivo Papasov Ensemble, La Banda Improvvisa Dj Set Dr. Lorenz	21.30 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards "Dies Irae" CANGO Cantieri Goldonetta
DOM 2	19.00 - Gianni Maroccolo "A.C.A.U. la nostra meraviglia"				22.00 - FAUST Concerto	21.30 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards "Dies Irae" CANGO Cantieri Goldonetta
MAR 4	19.00 - Carlotta Sagna "A"			21.00 - Francesca Breschi "Canti Molesti/ Combat". Ospite: Giovanna Marini	22.30 - Souad Massi	21.30 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards "Dies Irae" CANGO Cantieri Goldonetta
MER 5	22.30 - Carlotta Sagna "A"			21.00 - Virgilio Sieni "Il Funambolo"		15.00 - Media House <i>Incontro</i> Università di Firenze, Sesv
						21.30 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards "Dies Irae" CANGO Cantieri Goldonetta
						21.30 - Asian Dub Foundation – Tenax
GIO 6	19.00 - IFFC International Fabbrica for Choreographers	19.00 - Open Space Architettura		21.00 - Virgilio Sieni "Il Funambolo"	22.30 - MEDIA HOUSE Concerto	21.30 - Mirco Mariottini, Stefano Battaglia, Paolino Dalla Porta Trio Sala Vanni
						21.30 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards "Dies Irae" CANGO Cantieri Goldonetta
VEN 7	15.00 - IFFC "Words in dance" Incontro	19.00 - Open Space Architettura		21.00 - IFFC International Fabbrica for Choreographers	22.30 - MEDIA HOUSE Concerto	21.30 - Nico Gori Quartet "Groovin' High" Ospite: Renato Sellani - Sala Vanni
	20.30 - IFFC International Fabbrica for Choreographers					
SAB 8	15.00 - IFFC "Meet the Dancemaker" Incontro	19.00 - Open Space Architettura		21.00 - IFFC International Fabbrica for Choreographers	19.00 - NOKIA "Obiettivo immagine" Festa di presentazione	21.30 - Roberto Andreucci Trix Sala Vanni
	20.30 - IFFC International Fabbrica for Choreographers				22.30 - MEDIA HOUSE Concerto	21.30 - C.ia Verdastro / Della Monica "Cantos" CANGO Cantieri Goldonetta
DOM 9		21.00 - Ferrara/Nicosia Polytimi Patapi "Spazio dell'Assenza" Concerto / Installazione			22.00 - C.A.M.tet Far fly music community "La musica di Luca Flores"	21.30 - C.ia Verdastro / Della Monica "Cantos" CANGO Cantieri Goldonetta
MAR 11		12.00 - Tuxedomoon Incontro		21.00 - Peter Brook "La mort de Krishna"	22.30 - Fennesz	
		19.00 - Anonima Scena "Narcissus Set"				
MER 12		16.30 - Tuxedomoon "1982 - 2004: il lungo viaggio fiorentino dei Tuxedomoon" Incontro / Mostra		21.00 - Peter Brook "La mort de Krishna"	22.30 - múm	21.30 - Pontedera Teatro Cacà Carvalho "La Poltrona Scura" Sala Vanni
		21.30 - Compagnia Linga "Go! Billet Aller Simple" - Teatro Cantiere Florida				
GIO 13	21.00 - Andres Morte "Leservedijeangenet - Genet Show"	19.00 - Tuxedomoon Mostra / Installazione			22.30 - Tuxedomoon "Cabin In The Sky" Anteprima europea	21.30 - Pontedera Teatro Cacà Carvalho "La Poltrona Scura" Sala Vanni

					21.30 - Compagnia Linga "Go! Billet Aller Simple" - Teatro Cantiere Florida
VEN 14	19.00 - Andres Morte "Leservedijeangenet - Genet Show"	19.00 - Tuxedomoon Mostra / Installazione		22.30 - Stazioni Lunari 2004 "Desire" Omaggio a Tuxedomoon. Con Magnelli/Di Marco/Gazzè ed altri. Sergio Ricciardone Dj Set	21.30 - Pontedera Teatro Cacà Carvalho "La Poltrona Scura" Sala Vanni
	21.00 - Andres Morte "Leservedijeangenet - Genet Show"				
SAB 15	22.30 - Silvia Guidi "Blu Carne"	19.00 - Tuxedomoon Mostra / Installazione	21.00 - Jan Fabre / Troubleyn "Quando l'uomo principale è una donna"	24.00 - Dj Boosta	19.00 - Abbondanza/Bertoni "Alcesti" Teatro Cantiere Florida
					21.30 - Pontedera Teatro Cacà Carvalho "La Poltrona Scura" Sala Vanni
DOM 16			21.00 - Jan Fabre / Troubleyn "Quando l'uomo principale è una donna"	22.30 - Indie Rock Factory Revolution: Giardini di Mirò, Yuppi Flu, Slugs, Velvet Score	
MAR 18	21.00 - Pontedera Teatro "Il Raglio dell'Asino"			22.30 - The Dining Rooms - Dj Set con Stefano Ghittoni	21.30 - Company Blu / Mark Tompkins - Julyen Hamilton "Mille Piani" CANGO Cantieri Goldonetta
					21.30 - Rachid Ouramdane "Le jeune homme et la mort" Teatro Cantiere Florida
MER 19	19.00 - Pontedera Teatro "Il Raglio dell'Asino"	19.00 - Bottega Bologna "Lezione pneumodinamica" Il Maestro di Bottega G. L. Ferretti	21.00 - L'Association Fragile / Christian Rizzo "Et pourquoi pas... ?"	22.30 - Riccardo Sinigallia	18.00 e 23.00 - Aldes "Disperso" Istituto Francese
GIO 20	21.00 - Pontedera Teatro "Il Raglio dell'Asino"	19.00 - Bottega Bologna Cd - video installazione Sonorizzazione Incontro		22.30 - Matmos	18.00 e 23.00 - Aldes "Disperso" Istituto Francese
					21.00 - Opiyo Okach "Dilo" Teatro Cantiere Florida
					22.15 - Controvento "Camera Chiara" Teatro Cantiere Florida
VEN 21		19.00 - Bottega Bologna "Ascolto carnal-statico". Il nuovo disco dei PGR in anteprima	21.00 - Extrafesta: Bena Zingui "Il processo di Papa Likibi"	22.30 - Rosalia De Souza - Dj Set con Maniaci dei Dischi	21.30 - Company Blu "Mille Piani" - "La Casa Invisibile" CANGO Cantieri Goldonetta
SAB 22	21.00 - Opiyo Okach "No man's gone now" Coreografia di J. Hamilton	12.00 - Extrafesta: assegnazione premi Mostafa Souhir	19.00 - Bena Zingui "Il processo di Papa Likibi"	24.00 - Talvin Singh Dj Set	21.30 - C.ia Festina Lente / Francesca Lattuada "Ostinato" Teatro Cantiere Florida
			22.00 - Badara Seck "Rungpung"		

OGNI VENERDÌ, SABATO E DOMENICA

Musicus Concentus - Stefano Passerotti - Timet presentano "Giardino Sonoro la Limonaia dell'Imperialino"
Giardino Passerotti, dalle 10.00 alle 17.00 visite guidate ogni ora (ingresso libero)

MARTEDÌ 24

21 Contempoartensemble e Compagnia Virgilio Sieni Danza in collaborazione con Fabbrica Europa "Vesalii Icones" CANGO Cantieri Goldonetta

VENERDÌ 4 GIUGNO

21 Sipario Toscana fondazione in collaborazione con Fabbrica Europa COMPAGNIA FRANÇOIS VERRET "Chantier Musil"
Teatro Politeama di Cascina / La Città del Teatro, info tel. 050 744400