

Abdallah ag Alhousseyni aka Catastrophe



Alhousseyni ag Abdoulahi aka Catastrophe è uno dei membri del gruppo tuareg Tinariwen.

E' nato nel 1968 a Tamesna nel nord del Mali, in un accampamento a sud est di Kidal. Nel 1982, sente per la prima volta su cassetta la musica di Ibrahim ag Alhabib, Intayaden e Alhassan, i fondatori del gruppo Tinariwen. Nel 1983 parte per Tamanrasset in Algeria, dove sente suonare Ibrahim e Alhassan: questo concerto gli fa nascere il desiderio di imparare a suonare la chitarra.

Nel 1986 parte per la Libia a cercare lavoro e ritrova per caso Ibrahim. Un anno più tardi rientra a Tamanrasset dove resta solo due settimane. Riparte per la Libia, deciso a raggiungere il campo di addestramento di Kadafi e a prendere parte alla ribellione del popolo tuareg. Lì ritrova il gruppo dei Tinariwen composto in quel momento da Ibrahim « Agraybone », Mohamed « Japonais », Alhassan « Abin-Abin », Inteyeden e Kedhou ag Ossad « Khiwaj ».

Nel 1988 Abdallah conclude il periodo di addestramento e lascia il campo per cercare lavoro. Due anni dopo con tutto il gruppo rientra in Mali, dove in giugno si scatena la rivolta dei tuareg. Abdallah e i suoi compagni prendono le armi e le loro chitarre e partono per le montagne, dove restano fino al 1991, quando viene firmato l'accordo di Tamanrasset.

Lo stesso anno il gruppo viene invitato a Abidjan per registrare un album. Abdallah parte in compagnia di Khedou e Alhassan. Dopo la registrazione rientra a Tamanrasset, ma continua a vivere tra la città e la montagna perché l'accordo di pace in realtà non viene rispettato e la lotta contro l'esercito maliano prosegue fino al 1996.

Con il ritorno della pace Abdallah decide di lasciare le armi e di dedicarsi completamente alla musica.

Nel 1999 i Tinariwen vengono invitati dal gruppo Lo'jo a suonare in Francia, al Festival Toucouleur di Angers. Questo concerto li fa conoscere in Europa, e nel 2000, con l'aiuto dei Lo'Jo, esce il loro primo album, *The Radio Tsidas sessions*. Il secondo, *Amassakoul*, nel 2004, ottiene una risonanza internazionale e li porta a una tournée mondiale: Europa, Stati-Uniti, Asia...

Le composizioni di Abdallah ag Alhousseyni continuano anche oggi a essere fortemente ispirate alle sue origini tuareg e alla musica tradizionale tamasheq che l'artista vuole difendere e far conoscere al mondo.

<http://womad.org/artists/abdallah-ag-alhousseyni/>

<http://www.myspace.com/tinariwen>

<http://www.youtube.com/watch?v=WcqlOq1cjc>