

Hamid Drake



Hamid Drake, nato nel 1955 a Monroe in Louisiana è tra i batteristi-percussionisti più attivi e apprezzati del jazz contemporaneo. E' un maestro del linguaggio jazzistico ma anche esperto di percussioni orientali e dei ritmi caraibici. Cresciuto musicalmente a fianco del sassofonista Fred Anderson e di molti artisti della AACM di Chicago, città dove vive dall'infanzia, ha collaborato intensamente con il trombettista Don Cherry. I suoi principali ispiratori sono Ed Blackwell, Alan Rudolph, Max Roach.

Molto influenzato anche dalla spiritualità orientale ed africana, Drake è diventato dagli anni 80 un protagonista assoluto della musica più innovativa e legata all'improvvisazione. Partner in molteplici situazioni del bassista William Parker, è colonna portante dei gruppi di quest'ultimo (con cui si esibisce e incide anche in duo).

Ha suonato e inciso anche con altri protagonisti della scena musicale internazionale, tra cui Peter Brötzmann, Bill Laswell & Material, Ken Vandermark, Nicole Mitchell, David Murray, Archie Shepp e moltissimi altri.

Altri musicisti con cui ha lavorato negli anni sono Marilyn Crispell, Pierre Dorge, Georg Gräwe, Herbie Hancock, Misha Mengelberg, Pharoah Sanders, Wayne Shorter, Malachi Thompson, il percussionista Michael Zerang e particolarmente Kent Kessler e Ken Vandermark con cui ha formato il trio DKV.

Con una tale varietà di influenze Drake ha adottato idiomi dell'Africa del Nord e dell'Africa occidentale e suggestioni indiane così come del reggae e della musica latino-americana. Suona spesso senza bacchette usando le mani per creare particolari ritmi sonori.

http://www.drummerworld.com/drummers/Hamid_Drake.html

<http://www.youtube.com/watch?v=yS1AyrKQWeY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=e7ilXoDUczk&feature=related>