

PROGETTO CURA 2022

Bando per l'assegnazione di 8 residenze interregionali 2022

"Ma che cos'è la cura? Essa è il lavoro dell'anima che protegge la qualità della relazione. In questo senso, è il primo e il più essenziale lavoro, se è vero che il lavoro è la custodia del mondo. Prendersi cura è coltivare, cioè far sì che qualcosa e soprattutto qualcuno porti frutto. Curare significa innanzitutto liberare dal negativo, proteggere dal male. E si protegge qualcosa o qualcuno perché è vulnerabile. Ma, in senso più alto, significa anche e soprattutto condurre a fioritura"

Susy Zanardo

Il **progetto CURA** è dedicato a tutti quegli artisti e quelle artiste che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro lavoro creativo aprirsi ad una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è quindi duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli e delle artiste ad una accurata ricerca sia delle radici profonde che soggiacciono al loro atto creativo, sia degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi e colleghe (artisti, critici, operatori) e con quell'ecosistema vivo e produttivo di relazioni che è tutto il mondo circostante, con "spettatori e esperti e non", in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

PARTNER

- Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l. (San Demetrio ne' Vestini, AQ)
- Associazione Ideagorà (Serralunga D'Alba, CN)
- Cross residence (Nebbiuno, NO)
- CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia (Udine)
- DRACMA Centro Sperimentale D'arti Sceniche (Reggio Calabria)
- Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida (Firenze)
- Idra Teatro (Brescia)
- PARC Fabbrica Europa (Firenze)
- R.A.M.I Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM (Inzago, MI)
- Residenza Arte Transitiva alle officine CAOS (Torino)
- Settimo cielo (Roma)
- Teatri Associati Napoli (Napoli)
- Teatri di Vita (Bologna)
- Teatro del Lemming (Rovigo)
- Teatro Akropolis (Genova)
- TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese

PROGETTO CURA 2022

promuovono un bando al fine di mettere a disposizione **8 coppie di attraversamenti in residenza** che si realizzeranno tra giugno a dicembre 2022.

PREMESSE

- Non è possibile fare un attraversamento solo da un titolare di residenza.
- Non è possibile scegliere a quali attraversamenti candidarsi.
- Gli abbinamenti tra titolari di residenza verranno stabiliti insindacabilmente dai titolari di residenza stessi in base ai progetti artistici candidati.
- Presentando candidatura a questo bando si accettano le condizioni proposte da tutti i titolari di residenza e di conseguenza tutte le possibilità di abbinamento. Saranno poi gli stessi titolari ad abbinare gli attraversamenti ai progetti artistici.
- Le agevolazioni offerte dagli spazi di residenza sono vincolate all'assegnazione ai singoli titolari dei contributi legati all'articolo 43. Pertanto, in caso di sensibili modifiche dell'assegnazione, le condizioni potranno subire modifiche. Prima di entrare nell'operatività del progetto di residenza saranno concordate con le compagnie selezionate le condizioni definitive. Nell'eventualità in cui tali condizioni dovessero essere peggiorative alle compagnie sarà data la possibilità di recedere dalla candidatura.

CONDIZIONI RICHIESTE

- La durata della residenza varia in base alle disposizioni regionali e viene specificata per ciascuna residenza.
- Il periodo in cui si svolgeranno le residenze verrà concordato con ciascuna struttura – compatibilmente al calendario dei titolari – a seguito della selezione.
- Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista/compagnia un momento di restituzione che potrà variare in rapporto ai singoli progetti.
- Alla compagnia in residenza verranno inoltre richiesti, compatibilmente con le esigenze del suo lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori, ecc.
- Per partecipare alle selezioni del bando è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.
- Alle compagnie selezionate dal bando CURA è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: **"Con il supporto di... (nomi completi dei due partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2022"**.

MATERIALI RICHIESTI

- Lettera di motivazione di partecipazione al bando (massimo 3000 caratteri)
- Curriculum della compagnia
- Scheda del progetto, che includa in massimo 5500 caratteri:
 - descrizione del progetto
 - descrizione delle linee di sviluppo che si intendono dare al progetto
 - principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione
- Scheda tecnica del materiale necessario
- Elenco dettagliato di tutti i partner di progetto

PROGETTO CURA 2022

- Ripresa video di minimo 10 massimo 15 minuti unicamente sul progetto che si intende sviluppare in residenza caricata su YouTube o Vimeo (priva di password). Il video deve includere riprese (anche amatoriali) di spezzoni/scene del progetto stesso, nel caso di inserire immagini queste devono essere strettamente relazionate ed esplicative del progetto presentato. Non sono ammesse interviste.

N.B.: i documenti dovranno sempre essere nominati con il NOME DELLA COMPAGNIA+TITOLO DEL PROGETTO+ OGGETTO DEL MATERIALE CANDIDATURA

Per partecipare al bando è necessario compilare il **form online**:

<https://forms.gle/A7N82hkPvDB5L2weA>

Attenzione: la conferma di invio viene comunicata al termine della procedura di invio sulla schermata del form.

TEMPISTICHE DI CANDIDATURA

Chiusura del bando: ore 18.00 del 15 aprile 2022

Comunicazione dei vincitori: entro il 1 giugno 2022 ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito www.progettocura.it

TEMPISTICHE DI RESIDENZA

Periodo di programmazione: **da giugno a dicembre 2022**

Termine massimo di svolgimento: l'intero processo di lavoro (2 attraversamenti) non deve superare il **20 dicembre 2022**

CONTATTI

IDRA Teatro

030 291592

www.residenzaidra.it

www.progettocura.it



CROSS^[x]

'tyentroy

DRA^{COMA}
CENTRO SPERIMENTALE D'ARTI SCENICHE



IdeAgorà

Teatri di Vita



settimo cielo

PARC Performing Arts Research Centre



PROGETTO CURA 2022

AGEVOLAZIONI DELLE RESIDENZE

IDRA Teatro		Brescia
Spazi disponibili	Spazio Teatro IDRA	
Informazioni tecniche	https://www.residenzaidra.it/spazioteatroidra/	
Alloggio	Appartamento (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2.000 lordi, comprensivo di vitto e viaggio	
Certificati richiesti	Autocertificazione normative Covid19	
Prova aperta	Si	
Opportunità	Possibilità di realizzare una replica a Wonderland Festival o GreenLand Festival con cachet fino ad un massimo di € 1.300 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e provincia prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	www.residenzaidra.it	

PROGETTO CURA 2022

Associazione Ideagorà		Busca (CN)
Spazi disponibili	Residenza Comune di Busca <ul style="list-style-type: none">• Teatro• Sala danza• Spazio Chapiteaux	
Informazioni tecniche	Teatro Comunale di Busca https://www.comune.busca.cn.it/index.php?module=site&method=section&iid=218 Area Chapiteaux: https://goo.gl/maps/wMD4DhEWRBpG9xim6	
Alloggio	Bilocale (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2.000 lordi, comprensivo di viaggio + diaria forfettaria di € 14 a persona per vitto + eventuale tutor esterno (max 3 giorni) Per spazio Chapiteaux € 7.000 comprensivo delle spese di viaggio, consumi e spese accessorie, pratiche minicipali e commissione di sicurezza (coadiuvati dalla struttura)	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Documentazione valida e aggiornata della struttura per chapiteaux. Autocertificazione normative Covid19	
Prova aperta	Si	
Opportunità	Da concordare	
Sito internet	www.festivalmirabilia.it	

PROGETTO CURA 2022

Arti e Spettacolo Impresa Sociale s.r.l.		San Demetrio ne' Vestini (AQ)
Caratteristiche spazi	www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlpace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/	
Informazioni tecniche	www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlpace/sala-servizi-utilizzo-ed-info-tecniche/	
Alloggio	Si	
Assistenza tecnica	Si, da concordare in base alle disponibilità	
Tutoraggio	Si, con personale interno ed esterno	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da € 1.000,00 a € 2.000,00 in base al numero di artisti coinvolti	
Certificati richiesti	Tamponi, in caso di persistenza dell'emergenza covid	
Opportunità di distribuzione	Sì, possibile programmazione della performance nel programma di STRADE con ulteriore cachet di 600 euro lordi	
Ambiti di interesse	Teatro, danza, site specific	
Sito internet	www.artiespettacolo.org	

Cross Residence		Verbania (VB)
Spazi disponibili	Casa Ceretti, Villa Giulia	
Informazioni tecniche	Si offre una tecnica di base Verificare spazi a questo link http://www.crossproject.it/residenze/	
Alloggio	Sì, 2 stanze doppie con uso cucina	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	15 gg nel 2022, in accordo con le linee ministeriali	
Cachet	€ 1.000 lordi, comprensivo viaggio	
Certificati richiesti	-	
Prova aperta	Sì	
Opportunità	Possibile presentazione al pubblico	
Sito internet	http://www.crossproject.it	

PROGETTO CURA 2022

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia	Passariano (UD)
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Sala prove piano terra: Pavimento in piano ricoperto con pedana in legno, inchiodabile Dimensioni sala: m 10,20 x 5,85, altezza m 3,10 - oscurabile Dimensioni pedana: m 8,00 x 5,80 circa – colore nero- Carico elettrico: 3 kW – monofase</p> <p>Sala prove primo piano: Pavimento in prefinito, colore chiaro, non inchiodabile Dimensioni sala: m 14,20 x 6,35 – oscurabile Altezza: minima m 2,20 – massima m 2,85 - al colmo m 3,70 sono presenti tiranti in acciaio ogni 4 metri circa Carico elettrico: 9 kW – trifase + SCHEDE ALLEGATE</p>
Link tecnica	-
Alloggio	Foresteria con cucina, 4 stanza doppie e 2 singole
Assistenza tecnica	sì
Tutoraggio	sì
Periodo di residenza	Minimo 15 giorni anche non consecutii
Condizioni cachet	Variabile
Opportunità di distribuzione	-
Eventuali certificati richiesti	-
Ambiti artistici di interesse	Multidisciplinarietà, danza contemporanea, performance, drammaturgia contemporanea
Sito internet	www.cssudine.it

PROGETTO CURA 2022

Elsinor Centro di Produzione Teatrale/Teatro Cantiere Florida		Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	La residenza prevede l'opportunità di lavorare sul palcoscenico del Teatro, in orario flessibile da concordare con la direzione organizzativa del Teatro	
Informazioni tecniche	http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida	
Alloggio	Presso strutture convenzionate	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	-	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 1.220 lordi	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Autocertificazione normative Covid19	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con cachet da concordare	
Sito internet	www.teatroflorida.it	
Ambiti artistici di interesse	Prosa, drammaturgia	

Settimo Cielo		Roma (RO)
Spazi disponibili	Teatro Comunale la Fenice di Arsoli	
Informazioni tecniche	https://www.settimocielo.net/stagione-teatrale/scheda-tecnica-teatro-la-fenice	
Alloggio	Appartamento (massimo 3 persone) con due camere, bagno, soggiorno e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2.500 lordi	
Certificati richiesti	Certificato di agibilità. Green Pass	
Prova aperta	Si	
Opportunità	Programmazione nella stagione del Teatro La Fenice di Arsoli, cachet da concordare	
Sito internet	www.settimocielo.net / www.periferieartistiche.com	

PROGETTO CURA 2022

RAMI Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM		Inzago (MI)
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo (controllare il link nel bando)	Abbiamo una sala prove a Inzago di 8 metri x 16 metri e 3 metri di Altezza. Pavimentazione parquet e dotata di impianto audio. Abbiamo poi un teatro con un palco di circa 9 metri di larghezza x 7 metri di profondità dotato di graticcio a 6 metri di altezza	
Link tecnica	https://teatrocassanese.it/affitto-spazi/	
Alloggio	B&b convenzionato a carico della compagnia	
Assistenza tecnica	prevista	
Tutoraggio	Se richiesto	
Periodo di residenza	15 giorni	
Condizioni cachet	Cachet € 2.500 lordi	
Opportunità di distribuzione (con date corrette e aggiornate)	Possibilità di replica con cachet minimo garantito di € 1.000 lordi	
Eventuali certificati richiesti	Agibilità. Autocertificazione normative Covid19	
Ambiti artistici di interesse	Teatro, performance e progetti site specific in spazi urbani	
Sito internet	https://ramiproject.it/sostegno-agli-artisti/	

PROGETTO CURA 2022

Teatri di Vita		Bologna
Spazi disponibili	Sala Pasolini, Sala Tondelli, Sala Studio ed esterno	
Informazioni tecniche	http://lnx.locationbologna.it/salapasolini/ http://lnx.locationbologna.it/salatondelli/ http://lnx.locationbologna.it/salastudio/ http://lnx.locationbologna.it/esterno/	
Alloggio	Open space (massimo 6 persone) con uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 800 netti	
Certificati richiesti	Autocertificazione normative Covid19	
Prova aperta	Si	
Opportunità	Massimo tre repliche inserite nelle iniziativa di Teatri di Vita con cachet derivante dal 70% degli incassi al netto dell'IVA e SIAE	
Sito internet	www.teatridivita.it	

PROGETTO CURA 2022

PARC Fabbrica Europa	Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Spazio pubblico affidato in concessione a Fondazione Fabbrica Europa.</p> <p>PARC HA DISPOSIZIONE DUE SALE il cui utilizzo è normalmente possibile dal lunedì al venerdì ore 10/18. Altri giorni ed orari sono da concordare:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Sala Polivalente al piano terra munita di impianto audio e video fisso2) Sala Lab uno spazio munito di pavimento e tappeto Harlequin per residenze in particolare di danza <p>Per maggiori informazioni consultare il sito: https://parcfirenze.net/gli-spazi/</p>
Informazioni tecniche	Impianti video, luci e audio di base
Alloggio	Da concordare in base al periodo (Per le compagnie residenti è allestito uno spazio ad uso cucina, oltre alla possibilità di usufruire del bar/ristorante in sede.)
Assistenza tecnica	Si
Tutoraggio	Si, con personale interno
Periodo di residenza	10-15 giorni
Cachet	Da concordare in base al progetto
Certificati richiesti	Agibilità enpls/ Green Pass e rispetto normative COVID in vigore al momento della residenza
Opportunità	Non prevista per l'anno 2022
Ambiti artistici di interesse	Performance multidisciplinare, teatro e danza
Sito internet	https://fabbricaeuropa.net

PROGETTO CURA 2022

Residenza Arte Transitiva alle officine CAOS		Torino
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo (controllare il link nel bando)	https://wp.officinecaos.net/setting-stage.pdf	
Informazioni tecniche	https://wp.officinecaos.net/dotazione-tecnica.pdf	
Alloggio	https://wp.officinecaos.net/foresteria.jpg	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2000 lordi	
Certificati richiesti	-	
Opportunità di distribuzione	Programmazione della performance all'interno della Stagione Internazionale Differenti Sensazioni 2022/23 con un ulteriore riconoscimento di 700€ lordi	
Sito internet	www.officinecaos.net	

PROGETTO CURA 2022

Teatri Associati di Napoli		Napoli
Spazi disponibili	Teatro Area Nord	
Informazioni tecniche	https://www.teatriassociatinapoli.it/chi-siamo/lo-spazio	
Alloggio	A carico della compagnia	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2.500 lordi per due persone € 3.750 lordi per 3 persone € 5.000 lordi per 4 persone	
Certificati richiesti	Certificato di agibilità. Autocertificazione normative Covid19	
Prova aperta	-	
Opportunità	-	
Sito internet	www.teatriassociatinapoli.it	

Teatro del Lemming		Rovigo
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo (controllare il link nel bando)	Teatro Studio	
Informazioni tecniche	https://www.teatrodellemming.it/teatro-studio/teatro-studio/scheda-tecnica-teatro	
Alloggio	Sì	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€ 2000 comprensivo di vitto e alloggio	
Certificati richiesti	Autocertificazione normative Covid 19 e agibilità	
Opportunità di distribuzione	No	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca	
Sito internet	www.teatrodellemming.it	

PROGETTO CURA 2022

TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese	Puglia
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo (controllare il link nel bando)	Il TRAC è il frutto della sinergia di 4 teatri – spazi pubblici (Teatro Dalla di Manfredonia, Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, Teatro Comunale di Novoli, Teatro Tatà di Taranto) e di uno spazio studio privato (spazio danza Artinscena di Castellana Grotte).
Informazioni tecniche	Tutti gli spazi teatrali sono tecnicamente attrezzati.
Alloggio	Sì
Assistenza tecnica	Sì, preventivamente concordata
Tutoraggio	Sì
Periodo di residenza	15 giorni (anche non continuativi, anche in due poli distinti del TRAC)
Cachet	da 2.000 a 3.000 euro a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto
Certificati richiesti	Agibilità (giorni da concordarsi in base alla suddivisione del lavoro). Tamponi in caso di perdurare dell'emergenza sanitaria
Opportunità di distribuzione	Il TRAC ha in essere sinergie con i seguenti Festival: - I teatri della Cupa - Kids - Maggio all'infanzia Le cinque compagnie che costituiscono il Centro curano inoltre una programmazione all'interno dei propri spazi. Qualsiasi opportunità di valutazione
Ambiti Artistici di interesse	Il TRAC è un Centro multidisciplinare che ha al suo interno vocazioni specifiche legate ai diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo. Comune a tutti i Poli del Centro sono: a) l'interesse per la drammaturgia contemporanea; b) l'attenzione al teatro dedicato alle nuove generazioni
Sito internet	www.tracresidenzeteatrali.it