

**Norme sulla trasparenza amministrativa ai sensi dell'articolo 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito in legge 7 ottobre 2013 n. 112**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

LUCA DINI – Presidente e Legale rappresentante

C.F.: DNILCU55C13L833Q

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

MARINA BISTOLFI – Vice Presidente e Legale rappresentante

C.F.: BSTMRN55E71A182I

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

GIULIO STUMPO – Consigliere

C.F.: STMGLI74R03D086A

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

SIMONE SILIANI – Consigliere

C.F. SLNSMN62H10D612W

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

BARBARA GIUNTINI – Consigliere

C.F. GNTBBR69P46G702E

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

AGNESE BALDUCCI – Consigliere

C.F. BLDGNS84L70G843D

Data nomina: 28/02/2025

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario: senza compenso

**ORGANO DI CONTROLLO**

ROBERTO GIACINTI

C.F. GCNRR46D21D612Z

Data nomina: 20/07/2023

Scadenza: fino all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2025

Onorario annuo: 12.000,00 €

**Per i Curricula v. sotto**

**DIREZIONE**

MAURIZIA SETTEMBRI – Direttrice artistica danza e multimedia

CF: STTMRZ52S59D575X

2018 - Compenso lordo: 22.201,00 €

2019 - Compenso lordo: 16.940,00 €

2020 - Compenso lordo: 13.200,00 €

2021 - Compenso lordo: 11.220,00 €

2022 - Compenso lordo: 6.160,00 €

2023 - Compenso lordo: 11.440,00 €

2024 - a titolo gratuito

2025 - Compenso lordo: 9.100,00 €

2026 - Compenso lordo: 20.000,00€

dal 1994

Per il Curriculum vitae v. sotto

MAURIZIO BUSIA – Direttore artistico musica

CF: BSUMRZ78L01E441V

2018 - Compenso lordo: 13.435,00 €

2019 - Compenso lordo: 16.230,00 €

2020 - Compenso lordo: 16.230,00 €

2021 - Compenso lordo: 16.230,00 €

2022 - Compenso lordo: 16.200,00 €

2023 - Compenso lordo: 15.900,00 €

2024 - Compenso lordo: 19.900,00 €

2025 - Compenso lordo: 19.000,00 €

2026 - Compenso lordo: 19.000,00 €

dal 2015

LORENZO PAPPAGALLO – Direttore artistico junior – Curatore progetti “Shift” e “Cartografie”

CF: PPPLNZ86P11L483L

2025 – Compenso lordo: 6.000,00 €

2026 – a titolo gratuito

incarico dal 07/01/2025

Per il Curriculum vitae v. sotto

ISABELLA VALORIANI – Direttrice organizzativa

CF: VLRSLL58D51F656F

2018 - Compenso lordo: 26.880,00 € dal 11/01/2018 al 31/12/2018

2019 - Compenso lordo: 20.615,00 € dal 28/01/2019 al 03/12/2019

2020 - Compenso lordo: 22.725,00 € dal 09/01/2020 al 31/12/2020

2021 - Compenso lordo: 16.436,00 € dal 25/01/2021 al 08/11/2021

2022 - Compenso lordo: 19.950,00 € dal 24/01/2022 al 28/09/2022

2023 - Compenso lordo: 14.630,00 € dal 23/05/2023 al 23/12/2023

2024 - Compenso lordo: 15.960,00 € dal 08/01/2024 al 24/12/2024

2025 - Compenso lordo: 14.345,00 € dal 27/01/2025 al 31/12/2025

2026 - Compenso lordo: 15.000,00 € dal 12/01/2026 al 31/12/2026

Per il Curriculum vitae v. sotto

**INCARICHI PROFESSIONALI E CONSULENTI**

DONATELLA NADDI - COMMERCIALISTA - Consulenza in materia amministrativa e fiscale  
CF: NDDDTL63H47D612I

2019 – Compenso lordo: 13.104,00 €  
2020 – Compenso lordo: 18.812,00 €  
2021 – Compenso lordo: 19.250,00 €  
2022 – Compenso lordo: 22.932,00 €  
2023 – Compenso lordo: 27.716,00 €  
2024 – Compenso lordo: 27.500,00 €  
2025 – Compenso lordo: 23.000,00 €  
2026 – Compenso lordo: 23.000,00 €

incarico dal 01/01/2019

Per il Curriculum vitae v. sotto

STUDIO ANNA PISA - Consulenza del lavoro  
CF: PSINNA63B65D612E

2021 – Compenso lordo: 5.930,00 €  
2022 – Compenso lordo: 8.260,00 €  
2023 – Compenso lordo: 8.496,00 €  
2024 – Compenso lordo: 7.452,00 €  
2025 – Compenso lordo: 8.000,00 €  
2026 – Compenso lordo: 8.000,00 €

incarico dal 14/01/2021

Per il Curriculum vitae v. sotto

Curriculum vitae  
**MAURIZIA SETTEMBRI**

Maurizia Settembri è fondatrice, insieme ad Andres Morte Terés, di Fabbrica Europa, progetto culturale di rilevanza nazionale e internazionale ideato nel 1994 per la Stazione Leopolda di Firenze, con l'obiettivo di creare una piattaforma stabile per la produzione e la diffusione delle arti performative contemporanee.

In un contesto complesso come quello fiorentino, Fabbrica Europa si è affermata grazie a una visione strategica di lungo periodo, coniugando ricerca artistica, cooperazione internazionale e forte radicamento territoriale.

Con la nascita nel 2003 della Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, e una direzione artistica condivisa, il Festival Fabbrica Europa si è consolidato come progetto multidisciplinare di riferimento in Italia e in Europa per danza, teatro, musica e arti visive, distinguendosi per qualità curatoriale, attenzione ai linguaggi emergenti e reti di coproduzione internazionali.

Ha partecipato a progetti innovativi come *Secret Florence*, dedicato alla sperimentazione artistica nello spazio urbano, e ha promosso *CRISOL – creative processes*, progetto internazionale di rete, finanziato nell'ambito di Boarding Pass Plus (2019-21 e 2022-24), che ha creato occasioni di incontro, di scambio di pratiche e di co-creazione internazionale per numerosi giovani artisti italiani.

Tra i progetti più recenti ha ideato *La Nuova Danza / The First Dance*, programma di produzione e coproduzione nazionale e internazionale, volto a esplorare nuovi linguaggi performativi nei luoghi del patrimonio culturale, finanziato dal Kore.A.Round Culture – Bilateral International Collaboration Program for Arts & Culture.

Svolge un ruolo centrale nella progettazione culturale complessa, nella gestione di programmi nazionali ed europei e nella costruzione di partenariati istituzionali e internazionali.

Nel 2025 è stata insignita dal Ministero della Cultura francese del titolo di Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Curriculum vitae  
**MAURIZIO BUSÌA**

Maurizio Busià, nato nel 1978, si è laureato al D.A.M.S. di Firenze con una tesi in etnomusicologia con il professore Maurizio Agamennone prima di intraprendere la carriera giornalistica scrivendo per "Il Giornale della Musica", per le pagine culturali del quotidiano "Il Firenze" e per riviste di cultura e turismo come "Athmospere" e "Bell'Italia".

Parallelamente si è occupato della comunicazione di alcune tra le più prestigiose strutture culturali in Toscana, tra cui la Fondazione Orchestra della Toscana, gli Amici della Musica di Firenze, la Fondazione Teatro della Toscana, portando avanti anche attività di organizzazione e produzione culturale grazie all'incontro con musicisti di rilievo internazionale come il clarinetista e compositore Tony Scott e il poeta afroamericano Amiri Baraka.

Ha inoltre lavorato per l'Istituto Ernesto de Martino di Sesto Fiorentino, archivio sonoro specializzato in canti popolari e sociali.

Dal 2012 è direttore artistico del Festival au Désert di Firenze, nato dal gemellaggio con il prestigioso Festival au Désert di Timbuktu. Il carattere innovativo del format e il suo successo hanno reso possibile lo sviluppo del festival su scala europea con il progetto "Azalai – Laboratoire Nomade", sostenuto dal Programma Cultura dell'Unione Europea per gli anni 2012 e 2013. Grazie a questo progetto è stato possibile connettere il Festival au Désert di Firenze alle più importanti realtà musicali di Francia, Belgio, Olanda, Serbia e Ungheria.

Dal 2015 è direttore artistico del Festival Fabbrica Europa per il quale ha realizzato produzioni musicali e interdisciplinari inedite che, oltre a essere state presentate a Firenze, hanno circuitato in prestigiosi contesti culturali in Italia e all'estero.

Per la Fondazione Fabbrica Europa è direttore artistico del progetto "Dei suoni i passi", che dal 2018 propone azioni musicali e concerti sull'Appennino Toscano, lavorando sui comuni di Firenzuola, Barberino di Mugello, Scarperia e San Piero, Fiesole.

Dal 2016 al 2023 è stato docente del Master in organizzazione di eventi di Palazzo Spinelli di Firenze per il corso "Festival e musica".

È membro del Comitato di indirizzo del CdS del Progeas - Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo e del Corso di laurea magistrale in Scienze dello spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 2022 è condirettore del centro di produzione Toscana Produzione Musica per il quale ha ideato e curato produzioni musicali con artisti come Danilo Rea, Trilok Gurtu, Silvia Bolognesi, Monica Demuru e la rassegna di linguaggi e culture sonore Mixité.

Oltre alle centinaia di concerti realizzati, ha lavorato per progetti e produzioni con musicisti come Hamid Drake, Fabrizio Cassol, Ginevra Di Marco, Luisa Santacesaria, Pasquale Mirra, Ziad Trabelsi, Dimitri Grechi Espinoza, Alessandro Mannarino, Roy Paci, Emanuele Parrini, Saverio Lanza, Simone Graziano, Aly Keita, Bombino, Kader Tarhanine, Ernst Reijseger, Francesco Dillon e molti altri.

Curriculum vitae

**LORENZO PAPPAGALLO**

Lorenzo Pappagallo è consulente per gli affari culturali e direttore artistico del Festival Escena Patrimonio per le Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO in Spagna e curatore associato per le arti performative presso diverse istituzioni in Spagna e all'estero.

Ha conseguito una laurea in Traduzione e Interpretariato e ha proseguito gli studi post-laurea in Gestione di Progetti Culturali, Relazioni Internazionali e Responsabilità Sociale d'Impresa presso diverse università in Francia, Regno Unito, Germania e Spagna.

Dal 2009 residente a Madrid, ha collaborato come produttore esecutivo creativo con diverse compagnie di teatro e danza e artisti indipendenti.

È consulente culturale e direttore artistico per le Città Patrimonio dell'Umanità UNESCO in Spagna, curatore per le arti performative in diverse istituzioni in Spagna e all'estero.

Ha ricoperto il ruolo di curatore associato per importanti festival e stagioni teatrali e di danza in Spagna (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Otoño, Teatro Español y Naves del Español en Matadero, Teatro Victoria Eugenia Donosti, MEETYOU Festival Teatro Calderón Valladolid, Festival 10 Sentidos Valencia, e Festival ACTUAL Logroño) e all'estero (Wiener Festwochen, GIFT Festival Tblisi, Neuss Shakespeare Festival, Electrotheatre Stanislavski Mosca, LA ESCENA Los Angeles, REGARDING Festival Tel Aviv).

Si occupa da anni della visibilità della creazione coreografica italiana in Spagna, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, attraverso il programma Tempi di Danza, che è stato presentato a Madrid, Cadice, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Valladolid, San Lorenzo del Escorial e Getafe.

È responsabile della redazione e gestione di progetti di cooperazione europei e internazionali, coordinando diverse iniziative che promuovono il dialogo interculturale e la collaborazione tra artisti e istituzioni.

Partecipa frequentemente a programmi educativi e accademici come mentore e professore ospite, offrendo coaching su produzione creativa, curatela, gestione di festival e strategie di internazionalizzazione nel settore culturale.

Promuove attivamente l'internazionalizzazione e la decentralizzazione delle arti, con particolare attenzione alla valorizzazione delle residenze artistiche come modello per sostenere i talenti emergenti e costruire connessioni significative tra le comunità locali e internazionali.

Curriculum vitae  
**ISABELLA VALORIANI**

Isabella Valoriani, dopo il diploma e la formazione specifica nell'ambito del settore spettacolo, dal 1979 ha svolto ruoli di direzione e coordinamento di attività culturali, di teatro, musica, cinema, festival multidisciplinari tra la Toscana e Roma per conto di istituzioni ed enti locali (Comune di Roma, Comune di Montalcino per un progetto dell'area dei Comuni della Val d'Orcia, Regione Toscana).

Dal 1996 al 2007 è stata incaricata della Direzione Artistica del Festival Internazionale di Montalcino e della Val d'Orcia, Itinerari d'arte e cultura, promosso dai 5 Comuni del Parco della Val d'Orcia. Dalla nascita nel 1994 fino a oggi ricopre il ruolo di direzione della produzione della Fondazione Fabbrica Europa.

Nel 2003 è stata responsabile artistico per il soggetto co-organizzatore del progetto europeo Cultura 2000 "Il Viaggio di Edgar Walpor - Uomo con le valigie", capofila Università di Siena. Nel 2010 ha svolto il ruolo di coordinatore artistico per la tappa di Siena del progetto "Spoon River – Antologia di Edgar Lee Masters" a cura di Riccardo Massai, evento in contemporanea nei cimiteri monumentali delle città di Arezzo, Siena, Carrara, Firenze con oltre 100 attori coinvolti nella interpretazione delle liriche dell'Antologia, evento realizzato come progetto speciale della Regione Toscana.

Nel 2012 ha assunto il ruolo di coordinatore per conto della Fondazione Fabbrica Europa del progetto di cooperazione transfrontaliera tra Italia, Francia, Tunisia "NOSTOI – Storie di ritorni ed esodi" sulla valorizzazione dei siti archeologici minori attraverso i linguaggi delle arti contemporanee, finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma ENPI CBCMED.

Sempre nell'ambito della Fondazione Fabbrica Europa, si occupa della direzione del PARC Performing Arts Research Centre.

Ha svolto attività di docenza per corsi di formazione nel settore dello spettacolo e ha fatto parte in qualità di esperto della commissione del Premio Lia Lapini, del Premio Alchimie promosso dal Comune di Figline Valdarno e del Bando per i finanziamenti alle attività culturali del Comune di Forlì.

Curriculum vitae  
**LUCA DINI**

Luca Dini, laureato in Discipline dello spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma, dopo un decennio di esperienza come attore, regista e organizzatore di eventi teatrali presso Piccolo Teatro Di Pontedera, Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale e Teatro del Tamburo, dal 1982 ha collaborato con la Fondazione Pontedera Teatro di cui è stato co-direttore dal 1999. Dal 2008 è stato co-direttore del Teatro Era e del Festival ERA a Pontedera.

Dal 1993 al 1999 è stato co-direttore del Festival VolterraTeatro; dal 1997 al 1999, co-direttore del Festival Passaggio a Pontedera – Laboratorio Internazionale di Cultura Teatrale; nel 2000 è stato co-direttore del Festival GENERAZIONI – Incontro Internazionale dei Teatri che coinvolge diversi territori della Provincia di Pisa; dal 2012 al 2015 è stato membro della direzione Festival estivo Collinarea con particolare vocazione al lavoro delle giovani generazioni.

Nel 2001 è stato coordinatore delle Giornate Italo-Francesi del Teatro e della Danza; dal 2002 al 2004 è stato consulente del direttore artistico delle Journées théâtrales de Carthage (Tunisia) per gli spettacoli internazionali; dal 2004 al 2007, membro del Bureau di Presidenza e co-fondatore di IRIS. Associazione Sud Europea per la Creazione Contemporanea, associazione internazionale di 60 teatri e festival di Italia, Francia, Spagna, Portogallo; dal 2009 è membro della Dirección Consultiva di ASF. Audiovisuales Sin Fronteras, Associazione internazionale per la produzione di audiovisivi con attività in Marocco, Senegal, Brasile, Cile, Filippine, Bolivia, Perù, Argentina, Cuba.

Dal 2003 è co-fondatore e presidente della Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, di cui è nominato presidente onorario nel 2015 e nuovamente presidente nel 2023. Dal 2007 è vicepresidente de Lo Schermo dell'Arte, Festival internazionale di cinema e arte contemporanea di cui è co-fondatore.

Dal 2015 al 2022 è stato direttore del Centro Sperimentazione e Ricerca Teatrale - Fondazione Teatro della Toscana.

Dal 2006 al 2008 è stato presidente di ANTAC Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Arte Contemporanea, associazione nazionale di 25 teatri stabili d'innovazione. Dal 2008 al 2015 è stato co-fondatore e presidente della Federazione nazionale Arti Sceniche Contemporanee / AGIS, che riunisce circa 100 teatri e compagnie con lo scopo di sostenere lo sviluppo in termini di produzione, diffusione, promozione e formazione. Dal 2011 al 2015 è stato vicepresidente dell'Unione Regionale AGIS Toscana, la confederazione degli imprenditori dello spettacolo che operano nel campo cinematografico, teatrale, musicale, coreutico, circense e popolare. Dal 2014 al 2016 è stato membro della Consulta nazionale per i problemi dello spettacolo del MiBACT e membro del Consiglio di Amministrazione della FFAA / Fondazione Firenze per l'Artigianato Artistico, nominato dal sindaco Dario Nardella.

Ha svolto attività di analisi dei fabbisogni, progettazione, coordinamento e docenza nell'ambito di percorsi formativi FSE per le attività culturali, promossi da Provincia di Pisa e Regione Toscana.

Curriculum vitae  
**MARINA BISTOLFI**

Cresciuta tra Germania, Svizzera e Irlanda, Marina Bistolfi si è laureata in Lettere con specializzazione in Storia dello Spettacolo all'Università degli Studi di Firenze con tesi di laurea su "Oskar Schlemmer e il teatro del Bauhaus".

Dal 1982 traduttrice letteraria dal tedesco all'italiano e curatela di numerosi testi letterari e di saggistica per varie case editrici italiane: Mondadori, Marsilio, Feltrinelli, Il Mulino, etc.

Dopo aver frequentato nel 1981/82 il Corso di Qualificazione Professionale per organizzatori teatrali tenuto a Roma dall'Ente Teatrale Italiano sotto la direzione di Fulvio Fo, dal 1982 al 1992 lavora come assistente alla direzione artistica e responsabile delle relazioni internazionali per la compagnia teatrale La Zattera di Babele (Roma /Sicilia), sotto la direzione di Carlo Quartucci e Carla Tatò insieme a direttori di musei quali Rudi Fuchs o René Block e ad artisti quali Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Daniel Buren, Lawrence Weiner, Per Kirkeby, Henning Christiansen, Giovanna Marini. In questo ruolo, è stata responsabile della pianificazione e organizzazione di produzioni artistiche nell'ambito di eventi internazionali quali La Biennale di Venezia, documenta 7 Kassel, Wiener Festwochen, Budapest Spring Festival, Nouvelle Biennale de Paris Section Son, Edinburgh International Festival, Art-of-Peace Biennale di Amburgo, Samuel Beckett Festival Den Haag, Rosenfest (Roma/Berlino), Le Giornate delle Arti (Erice/Palermo). Nel 2002 ha ripreso il lavoro con La Zattera di Babele, coordinando il progetto "La Favola dell'Usignolo" sostenuto dal Programma Cultura 2000 dell'Unione Europea.

Sin dalla nascita nel 1994 collabora con Fabbrica Europa, il festival internazionale di teatro, danza, musica e arti visive realizzato a Firenze presso l'ex Stazione Leopolda, occupandosi di convegni e incontri e, dal 1999, dei progetti di formazione professionale finanziati dalla Regione Toscana FSE.

Dal 2002 è co-fondatrice, vicepresidente e dal 2014 presidente del Centro di Creazione e Cultura APS (già Associazione culturale Fabbrica Europa), con specifiche responsabilità di progettazione, coordinamento e management di progetti formativi e creativi (inter)culturali e interdisciplinari sviluppati a partire dal 2005 soprattutto nell'ambito del network ROOTS & ROUTES International con il sostegno dei programmi Gioventù in Azione, Erasmus+, Europa Creativa dell'Unione Europea. Progetti che mirano a fornire un accompagnamento formativo e ad aprire nuove strade professionali a giovani musicisti, danzatori, performer e media maker di diverse radici culturali.

Dalla costituzione nel 2003 è co-fondatrice e vicepresidente della Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, di cui è anche responsabile formazione e con la quale collabora alla progettazione e alla realizzazione di progetti artistici internazionali nell'ambito delle arti sceniche e visive contemporanee.

Curriculum vitae  
**GIULIO STUMPO**

Laureato in Economia e Commercio, Giulio Stumpo si occupa di analisi, valutazioni economiche e progettazione nel campo delle industrie Culturali e Creative.

È socio di Living Live Internationalization Gateway s.r.l. impresa sociale, in cui si occupa di ricerca, consulenza e formazione sull'economia e la gestione di progetti a livello nazionale e internazionale nell'ambito della Creatività, della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo.

Dal 2023 è presidente di ACTA – Associazione Consulenti del Terziario Avanzato.

Dal 2020 è consulente senior dell'ente pubblico Parco Archeologico di Ostia Antica: Elaborazione del Piano Strategico 2023-2025, analisi e monitoraggio delle attività e delle risorse economiche del Parco in collaborazione con l'ufficio di Direzione, elaborazione di un database contenente i dati dei visitatori, introiti e dati statistici relativi alla fruizione del Parco, elaborazione di una indagine di mercato propedeutica all'espletamento della gara per la concessione dei servizi aggiuntivi del Parco Archeologico di Ostia Antica, del Porto di Traiano, della Necropoli di Porto, del Castello di Giulio II, del Museo delle navi e della Necropoli Laurentina.

È stato Amministratore Delegato di SMartIt Società Mutualistica per Artisti soc. coop. impresa sociale. Ha lavorato in progetti internazionali in Spagna, Paraguay, India, Serbia, Macedonia e Russia.

È stato consulente e ricercatore senior per vari Enti pubblici e privati tra cui la Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, collaborando con il team di esperti della Associazione per l'Economia della Cultura alla produzione del Report italiano per il "Compendium of Cultural Policies and Trends" e per la realizzazione del Manuale relativo al progetto "La misurazione delle politiche culturali in Italia. Una guida operativa delle statistiche culturali".

Ha fatto parte del network di esperti sulle politiche culturali EENC (European Expert Network on Culture) per cui ha curato la ricerca "The resilience of employment in the Culture and Creative Sectors (CCSs) during the crisis".

Ha insegnato Economia del Welfare al corso di Laurea in Economia presso l'Università dell'Aquila dove ha insegnato Economia delle Autonomie locali.

Ha pubblicato su temi di economia della cultura, lavoro culturale, finanza locale, consumi culturali per riviste, pubblicazioni specializzate e libri collettanei.

Curriculum vitae  
**SIMONE SILIANI**

Simone Siliani, laureato in Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze, dal 2016 è Direttore della Fondazione Finanza Etica, fondazione culturale del Gruppo Banca Etica, con la quale aveva precedentemente collaborato dal 2006 al 2011 come responsabile dell'organizzazione della manifestazione Terra Futura per le edizioni 2007-2011 e altri progetti culturali.

L'attuale incarico giunge dopo una lunga carriera nella pubblica amministrazione: Dal 1985 al 1990, in qualità di Consigliere del Comune di Fiesole, è membro della Commissione cultura e istruzione. Dal 1990 al 1993, in qualità di Consigliere della Regione Toscana Gruppo Sinistra Arcobaleno, è membro delle Commissioni territorio e urbanistica e revisione Statuto. Dal 1993 al 1995 è Presidente del Consiglio Regionale della Toscana. Dal 1995 al 2000 è Assessore alle Riforme istituzionali, politiche sociali, sport e cooperazione internazionale della Regione Toscana. Dal 2000 al 2006 è Assessore alla Cultura, Università e Cooperazione Internazionale del Comune di Firenze; in tale veste è stato Presidente del Consiglio di Amministrazione del museo "F.Stibbert" e del museo "Casa Buonarroti"; sotto la sua direzione è stato costituito l'Ufficio Unesco Centro Storico che ha realizzato il primo Piano di Gestione del sito Unesco, il centro storico di Firenze; ha infine curato la realizzazione del programma di investimenti per il recupero, la messa a norma (NOP) e la valorizzazione di beni culturali immobili del Comune di Firenze, fra i quali la Biblioteca delle Oblate, Palazzo Strozzi, Forte Belvedere, il centro di arti performative contemporanee Cantieri Goldonetta, l'Archivio Storico della città, il Teatro Goldoni.

Da agosto 2011 a maggio 2015, in qualità di dirigente del Gabinetto del Presidente della Regione Toscana, è responsabile dei rapporti con le istituzioni europee e con il Consiglio Regionale, nonché referente per le politiche sociali, culturali, internazionali della Presidenza della Regione. Tali responsabilità vengono mantenute fino a settembre 2016 come Consigliere del Presidente della Regione Toscana.

Parallelamente alla collaborazione con Fondazione Finanza Etica, dal 2006 al 2011 è collaboratore e dipendente di Cooperativa Archeologia scarl. Nella funzione di responsabile Area Sviluppo e progetti culturali e settore Commerciale cura la partecipazione a gare per il restauro di monumenti storici italiani e internazionali e per la gestione di servizi culturali, nonché la formazione e l'avvio del Consorzio Cultura e Turismo composto da 11 cooperative toscane operanti nel settore della cultura e del turismo di cui è stato presidente per due anni.

Dal 2019 è consigliere di amministrazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole ETS.

Iscritto all'albo dei pubblicisti della Toscana dal 1985, è condirettore della rivista "Testimonianze" fondata da Ernesto Balducci, sulla quale pubblica regolarmente articoli e saggi su argomenti di politica internazionale, politica italiana e riforme istituzionali, nonché, dalla fondazione al 2022, direttore responsabile della rivista settimanale online "Cultura Commestibile". Ha curato la pubblicazione dei due volumi che traducono in italiano i rapporti dell'Amministrazione USA sulla riforma della pubblica amministrazione (National Performance Review) dell'allora Vicepresidente Al Gore, per i tipi di Maggioli Editrice, in collaborazione con la Regione Toscana, organizzando su tale attività diversi incontri pubblici e partecipando nel 1999 al Global Forum on Reinventing Government organizzato da Al Gore. Insieme a Susanna Cressati è autore del volume "Berlinguer. Vita trascorsa, vita vivente" (Castelvecchi Editore, Roma 2022).

Curriculum vitae  
**BARBARA GIUNTINI**

Laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Pisa, Barbara Giuntini è avvocato libero professionista titolare dello studio legale Avv. Barbara Giuntini con sedi in Capannoli e Pontedera.

Avendo conseguito nel 1998 l'abilitazione all'esercizio della professione forense, dal 15/01/1999 è iscritta presso l'Ordine degli Avvocati di Pisa. È iscritta nelle liste dei Curatori speciali dei minori e nelle liste degli Amministratori Di Sostegno del Tribunale di Pisa.

Principali materie e competenze: analisi e risoluzioni di questioni e problemi pratici concernenti il diritto civile quale quello degli appalti, dell'edilizia e del diritto di famiglia, con particolare riguardo ai temi delle negoziazioni nell'ambito del coniugio e delle unioni di fatto e civili, agli strumenti di gestione della crisi del matrimonio, alle tecniche di gestione e trasmissione della ricchezza familiare, con specifico riguardo ai meccanismi di separazione patrimoniale, agli aspetti fiscali, alle fattispecie di diritto internazionale privato riguardanti gli immigrati e alle famiglie miste nonché al diritto minorile; consulenza legale, assistenza stragiudiziale e giudiziale ai privati e alle imprese

Dal 1999 al 2004 è Assessora del Comune di Capannoli con delega alla Cultura; dal 2004 al 2009 è Assessora e Vicesindaca del Comune di Capannoli con delega all'Urbanistica.

Dal 2019 al 2023 è membro del Comitato Pari Opportunità c/o Ordine degli Avvocati di Pisa, incarico confermato anche per il quadriennio 2023-2027. Dal 2020 a membro dell'AIAF, sezione di Pisa. Negli anni 2016/2017, 2019/2020, 2020/2021 è membro della Commissione esami avvocato presso la Corte di Appello di Firenze.

Curriculum vitae  
**AGNESE BALDUCCI**

Agnese Balducci è nata a Pontedera ed è residente a Pisa. Ha ottenuto la Laurea magistrale in traduzione di testi letterari e saggistici presso l'Università di Pisa, dove ha studiato inglese, tedesco e spagnolo.

Dal 2011 al 2013 ha insegnato lingua inglese presso il British Institutes di Pisa. Successivamente ha ricoperto il ruolo di impiegata commerciale presso l'azienda chimica Todisco Group, occupandosi soprattutto di mantenere contatti con l'estero e viaggiando come interprete in occasione di trattative economiche in Europa, Stati Uniti ed Emirati arabi.

Dopo questa esperienza decide di tornare a dedicarsi alla sua prima, grande passione: l'insegnamento. Nel 2015 frequenta un master di abilitazione all'insegnamento a Valencia, lavorando poi come supplente nei vari comprensivi della provincia di Pisa.

Nel 2020 sostiene e supera il concorso straordinario per docenti e ottiene il ruolo. Da allora insegna inglese presso l'Istituto Comprensivo M. L. King di Calcinaia (PI).

Appassionata di viaggi, lingue straniere, cultura, natura e animali, crede nell'importanza di offrire ai ragazzi non solo occasioni di apprendimento ma soprattutto momenti di ascolto, confronto e riflessione in modo che possano sviluppare empatia, senso civico e fiducia in loro stessi, in un ambiente positivo e stimolante in grado di influire in modo favorevole sullo sviluppo delle persone.

Curriculum vitae  
**ROBERTO GIACINTI**

Laureato in Economia e commercio presso l'Università degli Studi di Firenze, esercita l'attività professionale di commercialista presso il suo studio in Firenze.

Dal 1996 al 2009 è stato Giudice Tributario quale membro della Sezione IX e poi XI della Commissione Tributaria Provinciale di Firenze con la Presidenza del Dottor Enrico Ognibene, Presidente del Tribunale di Firenze. È iscritto all'Albo dei Commercialisti ed esperti contabili di Firenze, sezione "A", n. 108, con anzianità dal 4 dicembre 1971.

È in quiescenza come Professore associato di Istituzione di Economia e gestione delle informazioni presso l'Università degli Studi di Pisa, dopo la presenza dal 1971 fino al 1987 presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Firenze.

Con D.M. del 8/4/1981 è stato nominato Revisore Ufficiale dei Conti. È iscritto nel Registro dei Revisori Legali Sezione A n. 27405 con D.M. del 12/4/1995. È iscritto nell'elenco dei Revisori per gli Enti Locali in base all'art. 16 D. L. 138/2011, conv. L. 148/2011. È iscritto nell'elenco dei Revisori dei conti degli enti del sistema camerale dal 19/02/2021. È iscritto nell'Albo dei Consulenti tecnici del Tribunale di Firenze e di vari Enti Pubblici. Con D.D. 1060 del 30/11/2010 è stato iscritto all'Albo di Auditor dell'Università di Firenze per progetti finanziati nell'ambito di programmi dell'Unione Europea (Avviso pubblico G232).

Ha ricoperto e ricopre la carica di consulente e componente del Collegio Sindacale e dei Revisori, oltre che di Organismo di Vigilanza, di vari enti pubblici e privati. Ha costantemente monitorato le materie di interesse professionale, come risulta dall'elenco delle pubblicazioni, con contenuto professionale, pubblicate su [www.giacintiroberto.com](http://www.giacintiroberto.com).

Curriculum vitae  
**DONATELLA NADDI**

Donatella Naddi ha conseguito il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e ha sostenuto tutti gli esami giuridico economici della Facoltà di Economia e commercio dell'Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Economia Aziendale.

È iscritta all'Albo dei Dottori Commercialisti e degli esperti contabili di Firenze, Sezione A., n. 992. È inserita nell'elenco dei Professionisti tenuto presso il Tribunale di Firenze per l'attribuzione di incarichi nelle procedure fallimentari. È iscritta nel Registro dei Revisori Legali, già Revisori Contabili – Gazzetta Ufficiale – Supplemento Straordinario – 4<sup>a</sup> serie speciale – n. 77 del 28/09/1999. È iscritta nell'Albo dei Consulenti tecnici del Tribunale di Firenze al n. 5012 e di vari Enti Pubblici. È membro di Collegi Sindacali in società di capitali ed enti no profit, anche con incarichi di Presidente e Revisore Contabile.

Il suo Studio di Commercialista si occupa di:

- Impianto e tenuta della contabilità in genere
- Assistenza, rappresentanza e consulenza tributaria
- Dichiarazioni fiscali
- Redazione e analisi dei dati di bilancio
- Controllo di gestione, revisioni contabili
- Consulenza e assistenza contrattuale
- Consulenza economico-finanziaria e aziendale
- Consulenza e assistenza nel contenzioso tributario
- Perizie e valutazioni
- Amministrazione e liquidazione di aziende, di patrimoni e di singoli beni
- Sistemazione di interessi tra eredi e tra familiari, sistemazioni patrimoniali
- Successioni e donazioni
- Costituzione società ed enti
- Consulenza e assistenza su operazioni societarie ordinarie e straordinarie (acquisizioni di aziende, trasformazioni, fusioni e scissioni, liquidazioni)
- Consulenza e assistenza giuridico-contrattuale, amministrativo-contabile e fiscale enti no profit
- Assistenza nelle procedure stragiudiziali e concorsuali

Curriculum vitae  
**ANNA PISA**

Anna Pisa ha conseguito il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale presso l'Istituto tecnico commerciale Duca d'Aosta di Firenze. Dal settembre 1996, dopo aver conseguito l'abilitazione, ha aperto uno studio di consulenza del lavoro di cui è l'attuale titolare.

Il suo Studio si occupa di:

- Elaborazione paghe
- Adempimenti contributivi INPS-INAIL-ENPALS-Fondi Pensione Integrative-Cassa edile
- Contenzioso del lavoro – controversie individuali e collettive
- Gestione ammortizzatori sociali / Cassa integrazione ordinaria e speciale / Attivazione procedura mobilità
- Assistenza in sede di accertamento previdenziale e fiscale

Il Presidente Luca Dini, in qualità di Legale Rappresentante della Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS, consapevole che la legge n. 124 del 4 agosto 2017 art. 1 ai commi 125 e 129 richiede agli enti non profit la pubblicazione nei propri siti o portali digitali delle "informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere ricevuti" da enti e società pubbliche pena la restituzione delle somme incassate,

DICHIARA CHE

- nel corso dell'anno 2025 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Regione Toscana                     | Firenze     | 48.000,00              | 21/03/2025          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2024     |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 192.000,00             | 16/09/2025          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2025     |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 77.867,00              | 04/07/2025          | Festival multidisciplinari 2024                           |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 108.558,00             | 18/08/2025          | Festival multidisciplinari 2025                           |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 9.170,00               | 20/11/2025          | Festival multidisciplinari 2025                           |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 33.020,00              | 06/02/2025          | Autunno Fiorentino – Oltre le mura / Beyond the Wall 2024 |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 8.255,00               | 07/05/2025          | Autunno Fiorentino – Oltre le mura / Beyond the Wall 2024 |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 99.000,00              | 10/06/2025          | Festival Fabbrica Europa 2025                             |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 20/10/2025          | Estate fiorentina – Festival au Desert 2025               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 23.097,48              | 20/10/2025          | Fabbrica Europa/Estate fiorentina/Autunno fiorentino 2023 |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 3.000,00               | 22/01/2025          | Progetto "Dei Suoni i passi" 2024                         |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 62.000,00              | 11/03/2025          | Progetto "Cascine d'autunno" 2024                         |
| Unione Europea – Maqamat            | Bruxelles   | 19.259,00              | 17/12/2025          | Progetto "SHIFT" 2025                                     |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 12.500,00              | 28/04/2025          | Festival Fabbrica Europa 2024                             |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 11.000,00              | 25/06/2025          | Festival Fabbrica Europa 2025                             |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 9.100,00               | 25/09/2025          | Festival Fabbrica Europa 2025                             |

- nel corso dell'anno 2024 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Regione Toscana                     | Firenze     | 192.000,00             | 12/02/2024          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2023     |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 48.000,00              | 21/03/2024          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2023     |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 192.000,00             | 16/08/2024          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2024     |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 72.739,29              | 18/07/2024          | Festival multidisciplinari 2023                           |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 109.845,58             | 06/09/2024          | Festival multidisciplinari 2024                           |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 7.816,80               | 17/12/2024          | Festival multidisciplinari 2024                           |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 36.000,00              | 20/12/2024          | Boarding Pass Plus 2022-2023-2024                         |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 21/10/2024          | Estate Fiorentina – Festival au Désert 2024               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 35.000,00              | 15/04/2024          | Fabbrica Europa “30 anni”                                 |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 58.240,57              | 14/11/2024          | Fabbrica Europa/Estate fiorentina/Autunno fiorentino 2023 |
| Unione Europea – Maqamat            | Bruxelles   | 20.000,00              | 03/10/2024          | Progetto “SHIFT” 2024                                     |
| Fondazione CRF                      | Firenze     | 35.000,00              | 26/02/2024          | Contributo straordinario 2023                             |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 32.500,00              | 16/05/2024          | Festival Fabbrica Europa 2024                             |
| Fondazione CRF                      | Firenze     | 3.000,00               | 24/04/2024          | Progetto “Choros” 2023                                    |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 1.000,00               | 26/02/2024          | Festival Fabbrica Europa 2023                             |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 9.000,00               | 27/05/2024          | Festival Fabbrica Europa 2023                             |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 20.000,00              | 25/06/2024          | Festival Fabbrica Europa 2024                             |

- nel corso dell'anno 2023 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Regione Toscana                     | Firenze     | 192.000,00             | 06/02/2023          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2022 |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 48.000,00              | 23/02/2023          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2022 |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 58.031,94              | 05/07/2023          | Festival multidisciplinari 2022                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 1.713,10               | 21/03/2023          | Azioni trasversali - Tournée all'estero 2022          |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 122.680,71             | 07/08/2023          | Festival multidisciplinari 2023                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 12.467,00              | 23/03/2023          | Boarding Pass 2022-2024                               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 91.000,00              | 07/12/2023          | Festival Fabbrica Europa 2022                         |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 07/12/2023          | Estate Fiorentina – Festival au Désert 2022           |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 64.000,00              | 09/03/2023          | Autunno Fiorentino – Oltre le Mura 2022               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 16.000,00              | 07/12/2023          | Autunno Fiorentino – Oltre le Mura 2022               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 2.286,60               | 07/12/2023          | Festival Fabbrica Europa 2023                         |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 18.000,00              | 11/12/2023          | Progetto Dei suoni i passi 2023                       |
| Unione dei Comuni del Mugello       | Firenze     | 10.000,00              | 07/09/2023          | Progetto Dei suoni i passi 2023                       |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 6.500,00               | 30/08/2023          | Festival Fabbrica Europa 2022                         |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 55.000,00              | 17/11/2023          | Festival Fabbrica Europa 2023                         |
| Fondazione CRF                      | Firenze     | 10.000,00              | 27/11/2023          | Progetto Choros                                       |

- nel corso dell'anno 2022 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Unione Europea                      | Bruxelles   | 26.005,00              | 17/06/2022          | Progetto Juntarte 2021-2022                           |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 240.000,00             | 16/02/2022          | Sostegno e Promozione progetti Interdisciplinari 2021 |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 58.746,00              | 24/08/2022          | Festival multidisciplinari 2021                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 122.911,00             | 19/10/2022          | Festival multidisciplinari 2022                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 62.580,00              | 04/11/2022          | Bando Cinema 2021-2022                                |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 41.533,00              | 15/12/2022          | Boarding Pass 2022-2024                               |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 5.000,00               | 26/01/2022          | Progetto Dei suoni i passi 2021                       |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 91.000,00              | 04/03/2022          | Festival Fabbrica Europa 2021                         |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 2.670,00               | 09/02/2022          | Progetto Dei suoni i passi 2021                       |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 9.000,00               | 25/10/2022          | Progetto Dei suoni i passi 2022                       |
| Città Metropolitana di Firenze      | Firenze     | 9.000,00               | 10/11/2022          | Progetto Dei suoni i passi 2022                       |
| Comune di Ravenna                   | Ravenna     | 5.000,00               | 06/05/2022          | Progetto Almarà                                       |
| Università degli studi di Firenze   | Firenze     | 500,00                 | 13/05/2022          | Seminario "Futuro vegetale"                           |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 60.000,00              | 21/06/2022          | Festival Fabbrica Europa 2021                         |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 13.000,00              | 28/10/2022          | Festival Fabbrica Europa 2022                         |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 45.500,00              | 16/12/2022          | Festival Fabbrica Europa 2022                         |

- nel corso dell'anno 2021 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>                 | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>                               |
|---------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|--|
| Unione Europea                        | Bruxelles   | 10.100,00              | 16/07/2021          | Progetto Juntarte 2021-2022                  |
| Ministero Beni e Attività Culturali   | Roma        | 40.877,00              | 03/02/2021          | Festival multidisciplinari 2020              |
| Ministero Beni e Attività Culturali   | Roma        | 94.321,00              | 12/07/2021          | Festival multidisciplinari 2021              |
| Ministero Beni e Attività Culturali   | Roma        | 26.820,00              | 31/08/2021          | Bando Cinema 2021-2022                       |
| Comune di Firenze                     | Firenze     | 80.750,00              | 24/02/2021          | Festival Fabbrica Europa 2020                |
| Comune di Firenze                     | Firenze     | 20.000,00              | 29/09/2021          | Estate Fiorentina - Festival au Désert 2021  |
| Fondazione CR                         | Firenze     | 15.000,00              | 03/03/2021          | Estate Fiorentina – Festival au Désert 2020  |
| Fondazione CRF Art Bonus              | Firenze     | 50.000,00              | 26/04/2021          | Festival Fabbrica Europa 2020                |
| Fondazione CR                         | Firenze     | 8.000,00               | 02/11/2021          | OAC - Osservatorio per le arti contemporanee |
| Fondazione CR – Fondazione Architetti | Firenze     | 6.700,00               | 08/11/2021          | Progetto In Between 2021                     |

- nel corso dell'anno 2020 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>                      | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|--|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Ministero Beni e Attività Culturali        | Roma        | 46.451,00              | 26/03/2020          | Festival multidisciplinari 2019                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali        | Roma        | 105.112,00             | 16/07/2020          | Festival multidisciplinari 2020                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali        | Roma        | 454,00                 | 22/10/2020          | Rimborso spese vigilanza 2019                         |
| Ministero Beni e Attività Culturali        | Roma        | 5.000,00               | 01/12/2020          | Progetto Boarding Pass 2019                           |
| Regione Toscana                            | Firenze     | 244.800,00             | 22/10/2020          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2020 |
| Regione Toscana                            | Firenze     | 61.200,00              | 15/12/2020          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2020 |
| Comune di Firenze                          | Firenze     | 95.000,00              | 21/02/2020          | Festival Fabbrica Europa 2019                         |
| Comune di Firenze                          | Firenze     | 2.500,00               | 02/12/2020          | Fondo emergenza cultura                               |
| Ministero Affari Esteri                    | Roma        | 17.500,00              | 26/11/2020          | Vivere all'Italiana                                   |
| Ministero Affari Esteri                    | Roma        | 17.500,00              | 18/12/2020          | Vivere all'Italiana                                   |
| Città Metropolitana                        | Firenze     | 2.400,00               | 30/09/2020          | Fondo perduto emergenza Covid                         |
| Città Metropolitana                        | Firenze     | 9.000,00               | 16/11/2020          | Toscana Factory                                       |
| Agenzia delle entrate – art 125 DL 34/2020 |             | 2.000,00               | 24/08/2020          | Fondo perduto emergenza Covid                         |
| Agenzia delle entrate – art 125 DL 34/2020 |             | 4.000,00               | 10/11/2020          | Fondo perduto emergenza Covid                         |
| Fondazione CRF Art Bonus                   | Firenze     | 20.000,00              | 30/01/2020          | Ristrutturazione sede                                 |
| Fondazione CRF Art Bonus                   | Firenze     | 10.000,00              | 30/01/2020          | Festival Fabbrica Europa 2019                         |
| Fondazione CR                              | Firenze     | 5.000,00               | 25/11/2020          | Produzione Pinocchio/Bianchi Sentieri                 |
| Fondazione CRF Art Bonus                   | Firenze     | 21.000,00              | 07/10/2020          | Arredi sede   |

- nel corso dell'anno 2019 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 56.633,00              | 27/05/2019          | Festival multidisciplinari 2018                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 99.538,00              | 07/07/2019          | Festival multidisciplinari 2019                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 1.956,00               | 09/10/2019          | Rimborso spese vigilanza 2018                         |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 15.000,00              | 09/12/2019          | Progetto Boarding Pass 2019                           |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 200.000,00             | 18/02/2019          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2018 |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 340.000,00             | 23/10/2019          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2019 |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 95.000,00              | 01/04/2019          | Festival Fabbrica Europa 2018                         |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 11/10/2019          | Estate Fiorentina - Festival au Désert 2019           |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 40.000,00              | 03/10/2019          | Festival Fabbrica Europa 2019                         |

- nel corso del 2018 la Fondazione ha incassato le seguenti somme:

| <i>Ente Erogatore</i>               | <i>Sede</i> | <i>Somma incassata</i> | <i>Data incasso</i> | <i>Causale</i>  |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------|---|
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 31.998,00              | 26/06/2018          | Festival multidisciplinari 2017                       |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 12.500,00              | 14/02/2018          | Progetto Migrarti 2017                                |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 2.098,00               | 11/10/2018          | Rimborso spese vigilanza 2017                         |
| Ministero Beni e Attività Culturali | Roma        | 76.085,00              | 02/08/2018          | Festival multidisciplinari 2018                       |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 86.000,00              | 03/04/2018          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2017 |
| Regione Toscana                     | Firenze     | 337.500,00             | 20/11/2018          | Sostegno e promozione progetti interdisciplinari 2018 |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 92.000,00              | 12/03/2018          | Festival Fabbrica Europa 2017                         |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 30/01/2018          | Estate Fiorentina - Festival au Désert 2017           |
| Comune di Firenze                   | Firenze     | 20.000,00              | 23/10/2018          | Estate Fiorentina - Festival au Désert 2018           |
| Città Metropolitana                 | Firenze     | 16.000,00              | 29/10/2018          | Progetto Dei Suoni i Passi                            |
| Unione Europea                      | Bruxelles   | 17.891,00              | 19/03/2018          | Progetto NOW  |
| Ministero Economia e Finanze        | Roma        | 15.866,00              | 06/06/2018          | Progetto Nostoi                                       |
| Fondazione CR                       | Firenze     | 40.000,00              | 22/02/2018          | Festival Fabbrica Europa 2017                         |
| Fondazione CRF Art Bonus            | Firenze     | 50.000,00              | 13/12/2018          | Festival Fabbrica Europa 2018                         |

Firenze, 10/03/2026